



## EDITORIÁL

Stanislava Chrobáková Repar: *Minulosť je súčasnosť je budúcnosť* 4

## AKORD

Stanislava Chrobáková Repar: „Európa je ľudský sen“. Nakrátko s čerstvou nositeľkou Literárnej ceny Vilenica, poetkou Milou Haugovou 9

## SPOMÍNANIE (TÉMA)

PAVEL VILIKOVSKÝ / 27. 6. 1941 – 10. 2. 2020 / I. časť

Gabriela Rakúsová: *Reflexia o próze Pavla Vilikovského*. K zbierke poviedok „Čarovný papagáj a iné gýče“ (2005) 13

Karol Csiba: *Pavel Vilikovský a jeho životopis zla*. Poznámky k čítaniu „Vlastného životopisu zla“ (2009) 15

Jana Pátková: *Češi jako čtenáři slovenské literatury*. Na okraj kontextualizace „Psa na cestě“ (2010) 17

Milan Kendra: *Literatúra ako dôkaz, že ešte vždy sme*. Ku knihe Pavla Vilikovského „Prvá a posledná láska“ (2013) 19

Martina Buzinkaiová: „Mne stačí, že sa starám sám o seba...“ Ku knihe Pavla Vilikovského „Príbeh ozajského človeka“ (2014) 23

Jozef Špaček: *Krutá skepsa, krásna irónia (alebo naopak?)*. Niekoľko poznámok ku „Krásnej strojvodkyňi, krutej vojvodkyňi“ (2017) 25

## NA CESTE

PETR HRUŠKA

*Barman* 28

## PRÓZA

Marcel Lacko: *Druhá zmyslová bariéra* (poviedka) 30

## BESEDA

Jozef Palaščák: *Úlohou poézie je uchovávať komplexnosť jazyka*. Rozhovor s básnikom a prekladateľom Jamesom Sutherlandom Smithom 38

## POÉZIA

James Sutherland-Smith: *Dula* a iné básne (preložil Jozef Palaščák) 46

## ESEJ

Vířazoslav Hronec: *Všetky cesty ústia do čierneho zániku* / II. časť. Interpretácia poézie na pozadí Plotinovho filozofického myslenia (Yeats, Trakl, Eliot, Auden, Herbert, Tranströmer) 51

## BESEDA

Laura Kladeková: *Ars geometriae alebo priestor medzi geometriou a maliarstvom.*

Rozhovor s filozofom vedy a matematikom Ladislavom Kvaszom 69

## ŠTÚDIA

Patrik Miskovics: *Apropriácia ako literárny postup* 75

## ZAČIATKY

Martin Furmanik: *Proopathin* (poviedka) 87

## HMYROM!

PETR BORKOVEC

*Autobiografická povídka o autorovi* 89

## PREKLAD

RUSKO

Ludmila Ulická: *Aqua allegoria* (poviedka; preložil Ján Štrasser) 93

## SYMPOSION

SLOVENSKÉ OSUDY

Martin Rodan *číta* Antona Baláža 97

Silvester Lavrík *číta* Antona Baláža 100

Monika Adamická: *Dva (alebo tri?) slovenské osudy* (A. Baláž, Dva slovenské osudy:

Špitzer – Mach 104

Lucia Smiešková: *Svedectvo ako dokument doby*. Nad knihou Hely Volanskej „Ako na cudzej svadbe“ 108

## KYVADLO

SILVESTER LAVRÍK, POSLEDNÁ K & K BARÓNKA

Daniela Pavelková: *Oživovanie kultúrnej a historickej pamäti* 113

Jakub Souček: *Román-mýtus* 113

## KRITIKA

Eva Maliti Fraňová: *Archívy priestorov Mily Haugovej* (M. Haugová, Archívy priestorov) 118

Ivana Hostová: *Hlava, rodina, rodidlá, palce, oči, hrdina, dub, stroj* (V. Šramatyová, Rodinné konštelácie) 121

Rafał Majerek: *Textové hry a angažovaná reflexia* (P. Šulej, Fytopaleontológia. Príbehy prvých koncov sveta) 124

Vladimír Barborík: *Tichý hlas vnímavým a trpezlivým* (Z. Šmatláková, Nič sa nestalo) 127

Stanislava Sivčová: *Vystačíme si s cynizmom?* (E. Šimšík, Veľká budúcnosť) 129

Zuzana Stanislavová: *Dni otvorených očí* (J. Bodnárová, Sabínkine prázdniny) 132

Martin Makara: *Z týchto hriechov sa spovedá len čitateľovi* (S. Sochor – Z. Bariaková (ed.), Očistec) 134

Miroslava Košťálová: *Od Supermana k Tisovi* (P. Brežňan – M. Pašteková ,ed., Umenie, estetika, politika) 137

- Jana Juhasová: *Túžba a krutosť v kolobehu vecí* (R. Hass, Čas a materiály) 140  
Martin Boszorád: *Krejčík feat. Skylla: román, čo má „flow“* (P. Krejčík, Malej NY) 143  
Martina Kubealaková: *Netuším, ako žiť!* (P. Fox, Zúfalé postavy) 145

## K I G O

HAIKU LIBRI: Silvia Kaščáková ▷ E. J. Groch, A. Ondrejková, M. Ferenčuhová, J. Gavura,  
J. Juhásová 148

## PERIFÉRIA?

MARTIN MAKARA

*Krištof Kolumbus – „ležíci, tílci“*. Kolektívna pamäť a verejný priestor 149

## Č L Á N O K

Stanislava Chrobáková Repar: *DiaGnóza L* (ukážky) 151

## V Z Á B E R E

KORONA-KRÍZA

- Mila Haugová: *Rastlinné denníky* (v čase corony; *corona* = koruna, korunka, veniec) 161  
Emil Steiner: *Polemika o pandémii a pokušení vyhladiť seniorov* (preložila Katarína Gažíková  
v spolupráci s Luciou Halovou) 168  
Břetislav Ditrych: *Nouzový stav duše* 173

▷▷▷

## B O N U S

MAJÚ ČO POVEDAŤ

Róbert Šedivý: *Literatúra je ako naježená mačka*. Rozhovor s Jánom Štrasserom (prepis audio-  
záznamu; perex STR) 174

▷▷▷

## Č Í T A N I E N A L E T O

ALCHYMIŠTI ATLANTIKU

POÉZIA KANÁRSKYCH OSTROVOV / básne vybral, preložil a úvod napísal  
Peter Zsoldos

- ☐ Andrés Sánchez Robayna ☐ Aquiles García Brito ☐ Pedro Flores ☐ Silvia Rodríguez  
☐ Cecilia Domínguez Luis ☐ Santiago Gil ☐ Jesús Díaz Armas 185

O A U T O R O C H 203