



EDITORIÁL

Stanislava Chrobáková Repar: *Dajme si záležať na udržateľnej prichodnosti sveta – aj toho na Slovensku* 4

AKORD

Petr Hruška: *Strom* a iné básne 8

AGORA

Olga Tokarczuk: *Citlivý rozprávač*. Prejav pri príležitosti slávnostného udelenia Nobelovej ceny za literatúru (preložil Karol Chmel) 9

SPOMÍNANIE

Zuzana Anna Bakošová: *Zabudnuté litánie* (cyklus básní) 22

Z DENNÍKA

Ivan Kadlečík: *„Život je stonoha.“* Epištoly 29

ČLÁNOK

Gabriela Rakúsová: *„Tvorba je vlastne láska“*. Reflexie nad knihami Ivana Kadlečíka 43

V ZÁBERE

MILA HAUGOVÁ

Mila Haugová: *Dokonalé zviera (nie)* (poézia) 50

Michaela Jurovská: *Napospas životu alebo Rozmery neba Mily Haugovej* 56

Mila Haugová číta Barbaru Korun: *Niekoľko druhov mnohosti* 62

SYMPOSION

Lenka Kubriczká: *Pornografickosť a gýčovosť výrazu v poézii Tatjany Lehenovej*. Nad básnickou zbierkou „Pre vybranú spoločnosť“ 66

Matúš Mikšík: *Je nutné myslieť, neodvratne nutné?* Noetický moment v básni Ivana Kraska „Noc“ 75

Marián Pčola: *Predmetnosť v poézii Petra Hrušku alebo O krajinách a mapách*. Nad básnickou zbierkou „Nikde není řečeno“ 84

PRÓZA

Stanislav Rakús: *Promenáda* (úryvok z novely) 93

NA DOSAH

POEZIA.HRUSKA.CZ

Lenka Kuhar Daňhelová: *Zápas* a iné básne (perex Petr Hruška) 99

PREKLAD

Federico Garca Lorca: *Utopena plavkyna* a ine texty (prelozila Dana Smarzova) 105

ZAIATKY

AJ TIE OPAKOVANE

Vladimr urka: *Schodovha* 111

HAIKU

Jn Miko: *13 haiku* 115

TDIA

Zdeka Kalnicka: *Umn ve „slube“ subverze (genderovch) dualit* 117

TMA

PODOBY KNIHY

Duan Teplan: *„Pre mna je dleite obmiea prstupy...“* Rozhovor s Danielou Olejnikovou 129

Stanislava Chrobkova Repar: *„Inspircie s vsade okolo ns aj v ns.“* Rozhovor
s Jnom Juhaniakom 133

Duan Teplan: *„Na slovenskom trhu zaina by všia konkurencia...“* Rozhovor s Martinou
Rozinajovou 139

Duan Teplan: *„Ni nepredva lepie ako spokojn zkaznk...“* Rozhovor s grafickm dizajnerom
Mriom Dzurilom 143

KYVADLO

KATARNA KUCBELOVA, EPIEC

Lenka afranova: *Vetko do ihly* 148

Rafal Majerek: *Hadanie seba v tkanive textu* 148

KRITIKA

Derek Rebro: Ke su spy dleiteieie (J. Bodnrova, Tere) 156

Dalfar: *Premeny przdna* (D. Mitana, Nezvestny) 160

Stanislava Sivova: *Predminuly as v budcnosti* (Z. Mojiova, Modus vivendi) 162

Martina Buzinkaiova: *Lzanka a potom der medzi oi* (M. Rosova, Tvoja izba) 165

Patrik Miskovcs: *Nie celkom slvnostne* (V. Staviarsky, Kset) 167

Peter F. rius Jilek: *Balkovo podivno* (P. Balko, strov) 169

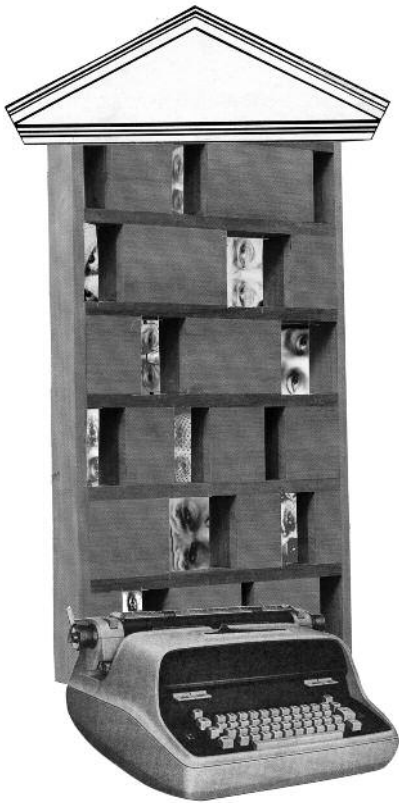
Zuzana Stanislavova: *Symbiza umenia a poznania v knie pre deti* (M. Kompankova,
Koniec sveta a o je za nm; Kde je Ester N?) 171

Eva Urbanova: *Oneskoreny, nie vsak neskory* (M. Bao, Haiku) 174

Martin Makara: *Aj lo si zada mernos* (A. Gundar-Goen, Klamrka) 177

KRITIKA+

Ivana Komanicka: *Kopyt unplugged* (Sz. Kopyt, tanka pre pracujce triedy) 180



NA CESTE
PETR HRUŠKA
Trochu jinak 182

NA MARGO
DALFAR
Na margo zatvorených očí 183

HMYROM!
PETR BORKOVEC
Šídla a motýlice 186

PERIFÉRIA?
MARTIN MAKARA
Márna hľadania snaha 187

AKORD
Barbara Korun: *V skoku, *** iba počúvam*
(básne; preložila Stanislava Chrobáková Repar) 191

▷ ▷ ▷

BONUS
MAJÚ ČO POVEDAŤ
Róbert Šedivý: *To najhlbšie v literatúre je ťažko verbalizovateľné* (rozhovor so Stanislavom Rakúsom, prepis audiozáznamu; perex StR) 194

O AUTOROCH 204