

I. BIBLIOGRAFIA

► Poézia

1. BONOWICZ, Wojciech: Druhá ruka (Prvá myšlienka. Plagát. Strava. Bojovník. Napíš a uvidíš. Niekoľko litrov. Nepotrebujem. Bicykel. Rozprávanie. Rozhodnutie.). Prel. Peter Milčák. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 2, s. 41 – 43.
2. BRŮCK, Miroslav: Priestor. Azyl. V cudzom meste. Projekcia. Pobrežie. Okraj. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 3, s. 26 – 28.
3. BUZÁSSY, Ján: Z testamentov (Ach, romantici... (inc.). O stave sveta. Človek. O vzdelaní. Začiatok. Preludy. O čom to je. Prasiatka. Po matke. Tí. Najbohatším. Popradské pleso.). Fraktál, 2019, roč. 2, č. 2, s. 15 – 18.
4. ČIŽMÁR, Šimon: Človek neumiera. Nevedecká štúdia. Bol som so Soňou. Znamenie. Tohtoročný február bol mimoriadne teplý. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 4, s. 94 – 97.
5. ČURILLOVÁ, Lucia: Buditeľ. Odkaz. Každý piatok večer. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 2, s. 129 – 131.
6. FABIANOVÁ, Zuzana: Mizneme. Bez obalu. Moje Vianoce. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 2, s. 22 – 23.
7. FIŠMEISTER, Mirek: Bílá sífka... (inc.). Chesman Bois 216. Jako ti dva... (inc.). Iluatlum. Svět je jako... (inc.). Sen. Sklo. Jeden sedí... (inc.). Z ohňů nám na záda kapala voda. Na židli... (inc.). Fraktál, 2019, roč. 2, č. 4, s. 98 – 104.
8. HASS, Robert: Czesławowi Miłoszowi do Krakova. Čas a materiály. Domáce interiéry. Tak potom čas. Prel. Juraj Kuniak. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 3, s. 49 – 54.
9. ILIČ, Dejan: Dolina Plistos (Loď. To málo. Tu. Prichádza zima. Lovecká sezóna. Plutarchos. Dolina Plistos. Fotografia. Priesmyk. B. Spomeň si na najhoršie.). Prel. Karol Chmel. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 1, s. 70 – 75.
10. KOVÁČIKOVÁ, Daniela: Carte Blanche. Ráno. Rozptyl. Element. Svet:lom. Romantizmus v meste. Medzery. Priestor. Inšpirácia. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 2, s. 33 – 38.
11. KRALJIČ, Zlatko: havrany. nemôžem von, bojím sa. v preši. zemiaky okopávam. potom. ja, kompár, čakám. fuck, vy umelci ste fakt fažki. Prel. Stanislava Chrobáková Repar. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 1, s. 77 – 81.
12. LJUCA, Adin: To, co není (Archeologie naděje. Margita. Pohlednice. Fatamorgána. V těch dnech. Knihovnická práce. Znevšednění. Mlýnář. Šepot dimijí. Kohout.). Prel. František Šisťek. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 1, s. 88 – 91.
13. LUKA, Eva: Durian. Jasná báseň. Manžel. Pôrody šťastných, zakrvavených detí. Skyler Skrajper. Sova. Šijové prejasnenie. Tento máj. Zajtra. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 4, s. 89 – 93.
14. MÁJOVSKÝ: Na nápev z veštiarní. Sub specie aeternitatis. Kontrakcie noci. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 2, s. 38 – 40.
15. NOVAKOVIČ, Duško: Et cetera. Aj keď nezosobášení. Gangster. Kridla. Počúvaj, Micheli, celú zimu sme boli ostré sláčiky mrazu. Úloha na dnes. V čase hyperinflácie, koncom dvadsiateho storočia. Odháňate vlastných. Kratšie. Vyrovnám sa s tebou a vyrovnám sa v duchu aj so svojím ja. Prel. Karol Chmel. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 1, s. 56 – 61.
16. P APCUN, Michael: Zabývať sa (En grym film). Fraktál, 2019, roč. 2, č. 2, s. 138 – 140.
17. PETR, Pavel: Někdo v dálce zpívá... (inc.). Fraktál, 2019, roč. 2, č. 2, s. 141 – 144.
18. POGAČAR, Marko: Zo všetkých strán. Čo povedala mikrovlnka. Posledné sviatky. Práce a dni. Z traktátu o pôsobení dažďa. Niekedy sa svety stretnú. Teror. Teraz a tu. Zo závetu naratológa. Často kladené otázky. Prel. Karol Chmel. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 1, s. 63 – 68.
19. REBRO, Derek: Básne. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 2, s. 19 – 21.
20. RUTKAYOVÁ, Ivica: Básne (Mapy, pokrok ľudstva. Tá nežná hra skupenstiev! Vzdialenosti.

- Nové správy, staré zápisy. Verejná budova. Allegro. Global weather, Predpoveď počasia na zajtra. Matematický model večnosti a iné nočné kratochvíle.). Fraktál, 2019, roč. 2, č. 1, s. 27 – 30.
21. ŠULEJ, Peter: (mníchov). toto umelecké dieľo... (inc.). boli ľuďmi písali príbehy ľudí... (inc.). (vis à vis). Fraktál, 2019, roč. 2, č. 3, s. 29 – 32.
- **Próza**
22. ABASOVÁ, Jela: Cukrové princezné. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 2, s. 132 – 137.
 23. BALÁŽ, Anton: Samota imatrikulačných bežcov. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 4, s. 24 – 25.
 24. BÁRCZI, Zsófia: Večne zelené veršovačky zo Spevníka vidieckych dievok (úryvok). Prel. Peter Macsovszky. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 3, s. 7 – 12.
 25. BUŽAROVSKA, Rumena: Môj muž, básnik. Prel. Zuzana Vrabcová v spolupráci so Stanislavou Chrobákovou Repar. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 1, s. 82 – 84.
 26. ČIČMANEC, Ivan: Pokus o vraždu. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 2, s. 24 – 29.
 27. GÁLIK, Róbert: @Hettinger1. A čo im ešte dáme? Päť a pol milióna Slovákov šíri posolstvo ďalej. Kuc kuc ja. Antoinetta. Tricase / I. – II. Kružnica. Svine naše každodenné / I. – VI. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 2, s. 230 – 242.
 28. GAZDAG, József: Dvaja, ktorí videli líšku (úryvok). Prel. Jitka Rožňová. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 3, s. 13 – 18.
 29. GREDEL, Lajos: Tvrdiak. Prel. Karol Wlachovský. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 1, s. 9 – 14.
 30. HLUŠIKOVÁ, Marta: Kvapky. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 2, s. 30 – 32.
 31. HOCHHOLZEROVÁ, Nicol: Veľká arkána. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 2, s. 125 – 128.
 32. KOPPÁNY, Márton: Elijah sa zjaví. Prel. Gábor Farnbauer a Jozef Vaško. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 3, s. 66.
 33. LACKO, Marcel: Autobiografia. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 2, s. 211 – 215.
 34. LESAY, Ivan: Pod psa. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 2, s. 221 – 230.
 35. MIČKO, Janko: Asébia. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 2, s. 216 – 221.
 36. MITANA, Dušan: Nezvestný. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 4, s. 11 – 16.
 37. MOJŽIŠ, Juraj: Retro. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 1, s. 31 – 45.
 38. PALAŠČÁK, Joe: Saltwater. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 2, s. 203 – 211.
 39. RYČL, Václav: Pavilon číslo 13. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 4, s. 105 – 108.
 40. RYŠAVÝ, Martin: Cesty na Sibír (úryvky z prózy). Fraktál, 2019, roč. 2, č. 2, s. 146 – 151.
- **Štúdie, články, eseje, glosy**
41. BALÁŽ, Anton: Osudová ihla Dušana Mitanu. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 4, s. 19 – 23 + obrazová príloha, s. 19 – 21.
 42. BALLA: Zdravím... (inc.). Fraktál, 2019, roč. 2, č. 4, s. 26 – 27 + obrazová príloha, s. 27.
 43. BORKOVEC, Petr: Kúň a ryby. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 1, s. 183 – 184.
 44. BORKOVEC, Petr: Můj první králík. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 2, s. 190 – 191.
 45. BORKOVEC, Petr: Tenkrát v devadesátých. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 4, s. 203 – 205.
 46. BORKOVEC, Petr: Zvířecí záchranka. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 3, s. 100 – 101.
 47. BOSZORÁD, Martin: Spomienky na prítomnosť budúcnosti (v populárnej kultúre). Fraktál, 2019, roč. 2, č. 4, s. 146 – 150.
 48. BRIŠKÁR, Juraj: O ilúzii úniku pred ilúziou. Niečo a nič v slovenskej literatúre. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 4, s. 45 – 52.
 49. BYSTRZAK, Magdalena – CSIBA, Karol: Anti-traditionalisti. Spory o kultúrny model v tridsiatych rokoch 20. storočia. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 2, s. 73 – 75.
 50. CSIBA, Karol: Zvýrazňovanie autobiografického písania. Niekoľko poznámok k postaveniu „autobiografie“ v slovenskej próze po roku 1989. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 4, s. 78 – 81.
 51. ČECHOVÁ, Mariana: Tematologické bádanie s pojmoslovným výstupom. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 2, s. 84 – 87.
 52. DALFAR: Na margo čítania. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 1, s. 119 – 122.
 53. DALFAR: Na margo ničoho. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 3, s. 62 – 65.
 54. DALFAR: Na margo slobody. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 4, s. 6 – 9.
 55. DALFAR: Na margo zápisníka. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 2, s. 51 – 54.
 56. DEBNÁR, Marek: „The Great Unread“. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 2, s. 152 – 153.

57. DITRYCH, Břetislav: Mých dlouhých krátkých třicet let. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 4, s. 109 – 117.
58. DITRYCH, Břetislav: Zlomky z Berlína. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 2, s. 7 – 14.
59. DJOŤOŠ, Martin: Od slonovinej veže k vytrizeniu. Situácia v preklade po roku 1989. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 4, s. 70 – 74.
60. DZIAK, Dávid: Poetika spoločenskej prózy Patrícia Nessa. Impulzy pre slovenskú spoločenskú prózu. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 2, s. 109 – 116.
61. FARNBAUER, Gábor: Komentár ku komentárom. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 3, s. 72 – 73 + obrazová príloha, s. 73.
62. GAVURA, Ján: Lexikón slovenskej literatúry a kultúry 1989 – 2015. Prameň a premenné. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 2, s. 69 – 72.
63. HAWTHORNE, Susan: Úvod. Bibliodiverzita. Prel. Sylva Ficová. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 1, s. 93 – 102.
64. HRUŠKA, Petr: Před třiceti lety. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 4, s. 202.
65. HRUŠKA, Petr: Ráno, v poledne, večer. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 3, s. 102.
66. HRUŠKA, Petr: Tence, obyčejnou tužkou. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 2, s. 192 – 193.
67. HRUŠKA, Petr: Víc nic. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 1, s. 182 – 183.
68. JANAČKOVÁ, Kristína: Inkubátor mladej slovenskej literatúry. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 2, s. 121 – 122.
69. JUHÁSOVÁ, Jana: Od večnosti v básni k natektovnej alegórii. Malé nehody vo veľkom tanci smrti. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 1, s. 124 – 129.
70. KAPIČIAK, Jakub: <http://allsignaltehs.narod.ru/dr/bzfde.html>. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 1, s. 130 – 131.
71. KAPIČIAK, Jakub: O štrngote, šuchote, krokoch, zakašľaní... a interpretáciách. Rozprávanie o performancii Jiřího Kovandu. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 1, s. 185 – 187.
72. KOMORÓCZY, Géza: Elijah, R. Meier a majster Koppány. Prel. Gábor Farnbauer a Jozef Vaško. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 3, s. 70 – 71.
73. KRALOVIČ, Ján: Umelecký objekt vo veku scrollovania. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 4, s. 126 – 132 + obrazová príloha, s. 130 – 131.
74. KRNOVÁ, Kristína: Poetizácia spoločenskej marginalizácie. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 2, s. 98 – 108.
75. KUNIAK, Juraj: Celý človek. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 3, s. 55 – 57.
76. KUNIAK, Juraj: Vedomie, citadela a pustý hrad. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 1, s. 117 – 118.
77. LIETAVEC, Tomáš: Od utópií k postapokalyptizmu. Niekoľko poznámok k vybraným anticipáciám budúcnosti v súčasnej slovenskej poézii. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 4, s. 150 – 153.
78. LOMOVÁ, Olga: Liou Sia / Chumelenice. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 1, s. 150 – 152.
79. LUKÁČKOVÁ, Viera: Viera Lukáčková číta Moniku Kaprálikovú – a Jána Smreka. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 2, s. 94 – 97.
80. MAĐAROVÁ, Zuzana: O zabudnutej verejnosti. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 4, s. 41 – 44.
81. MÁLKOVÁ, Iva: A zlomená jabloň / po dedovi... Báseň Jaroslava Žily. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 1, s. 136 – 140.
82. MALÝ, Radek: Petr Borkovec / Inzerát. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 1, s. 135.
83. MILČÁK, Marián: K poetike vnemu. Krátka nad/interpretácia Stachovej básne Po návšteve. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 3, s. 33 – 35.
84. MITKOVÁ, Natália: „K čomu sa to vyvíjam?“ Horizont budúcnosti v denníku Júliusa Vanoviča z rokov 1970 – 1975. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 4, s. 153 – 159.
85. MORAVČÍKOVÁ, Dominika: Autority v literárnej komunite. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 2, s. 118 – 120.
86. NÁDASKAY, Viliam: Miesta je čoraz menej. Interpretácia básne Kataríny Kucbelovej. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 1, s. 131 – 134.
87. NÁDASKAY, Viliam: Mýtus, idyla, utópia. Poznámky k obrazu budúcnosti v prózach socialistického realizmu. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 4, s. 138 – 141.
88. PÁPCUN, Michael: Medziriadky: Zrodzenie autora? Fraktál, 2019, roč. 2, č. 2, s. 122 – 124.
89. PAUKOV, Marián: Tektonické mestá a nové informačné technológie (divergentné fragmenty z väčšieho celku). Fraktál, 2019, roč. 2, č. 4, s. 118 – 125.
90. RAKÚSOVÁ, Gabriela: Mitanova nevšedná interpretácia sveta. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 4, s. 16 – 18 + obrazová príloha, s. 18.
91. RAKÚSOVÁ, Gabriela: Stredoškólcia a November 1989. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 4, s. 201 – 202.
92. REPAR, Stanislava Chrobáková: Oblúk luku, napätie tetivy, blesk šíp. Transkulturnosť

- v reči človeka. *Fraktál*, 2019, roč. 2, č. 1, s. 114 – 116.
93. REPAR, Stanislava Chrobáková: Poklesnutosť vo všetkých ohľadoch. Nevďačná súvaha vyslaná v ústrety Novembru. *Fraktál*, 2019, roč. 2, č. 3, s. 58 – 61.
 94. RIŠKOVÁ, Lenka: Význam príležitostnej poézie v dejinách slovenskej literatúry. *Fraktál*, 2019, roč. 2, č. 2, s. 76 – 80.
 95. RITTEROVÁ, Kateřina: Všetchny mé básně jsou erotické a nejsou vůbec neurotické. Apokalyptsa poetického jazyka v poezii portugalské básnířky Adílie Lopesové. *Fraktál*, 2019, roč. 2, č. 1, s. 145 – 149.
 96. RODAN, Martin: Camus a Československo, krajina zle pochopeného smiechu. *Fraktál*, 2019, roč. 2, č. 2, s. 44 – 50.
 97. RYBANSKÁ, Ivana Lukeš: Knižní rozmanitost zblízka. Česko – a taky Slovensko v záběru. *Fraktál*, 2019, roč. 2, č. 1, s. 108 – 112.
 98. SOUČKOVÁ, Marta: Medziriadky. *Fraktál*, 2019, roč. 2, č. 2, s. 117.
 99. STANISLAVOVÁ, Zuzana: Literatúra pre deti a mladých na Slovensku tridsať rokov „po“ . *Fraktál*, 2019, roč. 2, č. 4, s. 74 – 78.
 100. STŘELEČEK, Karel: Budoucnost multikulturalismu: k současným francouzským a českým antiutopiím. *Fraktál*, 2019, roč. 2, č. 4, s. 141 – 146.
 101. SZALAY, Zoltán: Príbehy, ktoré nikto iný nemôže porozprávať. *Fraktál*, 2019, roč. 2, č. 3, s. 19 – 25.
 102. ŠRANK, Jaroslav: Mojich desať. *Fraktál*, 2019, roč. 2, č. 4, s. 53 – 60.
 103. TARANENKOVÁ, Ivana: Hra hlupákov. *Fraktál*, 2019, roč. 2, č. 2, s. 90 – 93.
 104. TŐZSÉR, Árpád: Pasce na čas. Denník denníkov – 2008. Prel. Jiřka Rožňová. *Fraktál*, 2019, roč. 2, č. 1, s. 15 – 25.
 105. TUREKOVÁ, Andrea: Premeny francúzskeho románu 18. storočia na pozadí vzťahov lásky a cnosti. *Fraktál*, 2019, roč. 2, č. 2, s. 81 – 83.
 106. URBANOVÁ, Eva: Michal Habaj / List developrovi. *Fraktál*, 2019, roč. 2, č. 1, s. 141 – 145.
 107. URIKOVÁ, Soňa: Medziriadky oceňujú mladých autorov už desať rokov. *Fraktál*, 2019, roč. 2, č. 2, s. 117 – 118.
 108. WLACHOVSKÝ, Karol: Natrvalo. Lajos Gren del (6. apríl 1948 – 18. december 2018). *Fraktál*, 2019, roč. 2, č. 1, s. 7 – 8.
- **Editoriály**
109. REPAR, Stanislava Chrobáková: Kamarimusiikkifestivaali, irodalom – a tak ďalej. *Fraktál*, 2019, roč. 2, č. 3, s. 4 – 6.
 110. REPAR, Stanislava Chrobáková: O živej práci. *Fraktál*, 2019, roč. 2, č. 1, s. 3 – 5.
 111. REPAR, Stanislava Chrobáková: Skúšobný kameň. *Fraktál*, 2019, roč. 2, č. 4, s. 4 – 5.
 112. REPAR, Stanislava Chrobáková: Spoločnosť ako večné politikum? – alebo o škálovaní. *Fraktál*, 2019, roč. 2, č. 2, s. 4 – 6.
- **Perexy**
113. - red -: Na doplnenie obrazu ponúkame... (inc.). *Fraktál*, 2019, roč. 2, č. 1, s. 103.
 114. - red -: Príspevok je ad hoc prepisom... (inc.). *Fraktál*, 2019, roč. 2, č. 4, s. 192.
 115. - red -: V Prílohe prinášame zaujímavý dokument... (inc.). *Fraktál*, 2019, roč. 2, č. 4, s. 210.
 116. - red -: V Prílohe pripájame prepis i reprodukciu... (inc.). *Fraktál*, 2019, roč. 2, č. 4, s. 206 + obrazová príloha, s. 206.
 117. D. T. (TEPLAN, Dušan): Podoby súčasnej poézie. *Fraktál*, 2019, roč. 2, č. 1, s. 124.
 118. HRUŠKA, Petr: Hruska.poezia.cz. *Fraktál*, 2019, roč. 2, č. 1, s. 87.
 119. HRUŠKA, Petr: Hruska.poezia.cz. *Fraktál*, 2019, roč. 2, č. 2, s. 141.
 120. HRUŠKA, Petr: Hruska.poezia.cz. *Fraktál*, 2019, roč. 2, č. 4, s. 98.
 121. -jac- (CVIKOVÁ, Jana): Autorka vo svojej knihe... (inc.). *Fraktál*, 2019, roč. 2, č. 4, s. 41.
 122. MAGDOŇ, Libor: Magdon.proza.cz / O dospívání, které se nedáří. *Fraktál*, 2019, roč. 2, č. 4, s. 104 – 105.
 123. MAGDOŇ, Libor: Magdon.proza.cz / Přizabít se na Sibiři. *Fraktál*, 2019, roč. 2, č. 2, s. 145 – 146.
 124. StR (REPAR, Stanislava Chrobáková): Majú čo povedať. *Fraktál*, 2019, roč. 2, č. 3, s. 103 + obrazová príloha, s. 103.
 125. StR (REPAR, Stanislava Chrobáková): Majú čo povedať. *Fraktál*, 2019, roč. 2, č. 2, s. 195 + obrazová príloha, s. 195.
- **Ankety**
126. Kde sa stala chyba? (1 / 2) Nahlas o postavení a problémoch humanitných a spoločn-

- ských vied. Prispeli: René Bílik, Ján Gavura, Ivana Hostová, Peter Michalovič, Róbert Novotný, Radoslav Passia, Veronika Rácová, Richard Sfahel, Jozef Tancer, Ivana Taranenková, Peter Zajac. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 2, s. 14, 32, 67 – 68, 88 – 89, 93, 97, 153.
127. Po-Novembrovo: „Nemožno rezignovať“ / „Prekročif, čo už bolo prekročené“. Prispeli: Ján Buzássy, Matúš Guziar, Martin Makara, Radovan Potočár, Stanislav Rakús, Derek Rebro, Jitka Rožňová, Zuzana Stanislavová, Tibor Žilka. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 4, s. 61 – 69, 82 – 88.
- **Rozhovory**
128. BARONOVÁ, Barbora – Hawthorne, Susan: „Je to boj“. Rozhovor so Susan Hawthorne. Prel. Natália Miťková. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 1, s. 103 – 107.
129. PALAŠČÁK, Jozef – Chmel, Karol: Objaviteľská hodnota zlyhávania. Rozhovor s básnikom, prekladateľom a redaktorom Karolom Chmelom. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 1, s. 47 – 54.
130. PALAŠČÁK, Jozef – Jurovská, Michaela: Majsterka prekladu: „Koniec života s náhubkom a v klietke!“. Rozhovor s umeleckou prekladateľkou Michaelou Jurovskou. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 3, s. 36 – 48.
131. PALAŠČÁK, Jozef – REPAR, Stanislava Chrobáková – Michalovič, Peter: Vyhnúť sa idiotizmu. Rozhovor s Petrom Michalovičom, filozofom a estetikom. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 2, s. 55 – 66.
132. PALAŠČÁK, Jozef – Repar, Stanislava Chrobáková: „Diabol sedí v zrkadle“; my sme svojimi dejinami a naše dejiny sú nami. Rozhovor so spisovateľkou, literárnou vedkyňou a vydavateľkou Stanislavou Chrobákovou Repar. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 4, s. 28 – 40.
133. ŠEDIVÝ, Róbert – Hamada, Milan: Pri čítaní kladiem dôraz na svoj zážitok. Rozhovor s literárnym kritikom, vedcom a historikom Milanom Hamadom. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 3, s. 104 – 114.
134. ŠEDIVÝ, Róbert – Petřík, Vladimír: Vkus je osobná vec, ale kritika kolektívna záležitosť. Rozhovor s literárnym kritikom, vedcom a historikom Vladimírom Petříkom. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 2, s. 196 – 202.
135. TEPLAN, Dušan – Hloušková, Kateřina: „Hledání nových neotřelých cest mělo tehdy své místo...“ Rozhovor s Kateřinou Hlouškovou, autorkou knihy o talianskom futurizme. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 4, s. 133 – 137 + obrazová príloha, s. 133 – 135.
136. URBAN, Jozef – Bančej, Maroš – Chrobáková (Repar), Stanislava – Pišťanek, Peter: Ľudia sa môžu vykašľať na heslá (úryvky z audiozáznamu). Fraktál, 2019, roč. 2, č. 4, s. 192 – 200 + obrazová príloha, s. 194 – 197.
- **Recenzie**
137. BARIAKOVÁ, Zuzana: Cestou necestou. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 1, s. 176 – 178. (Rec.: Zuzana Mojžišová: Za rómskym ľudom. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV/OZ Žudro, 2017.)
138. BOSZORÁD, Martin: Rozbitý pohár – román bez bodky. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 2, s. 186 – 188. (Rec.: Alain Mabanckou: Rozbitý pohár. Prel. Mária Ferenčuhová. Žilina: Absynt, 2018.)
139. BUZINKAIOVÁ, Martina: „Tá, ktorú celý čas obchádzam...“ Fraktál, 2019, roč. 2, č. 2, s. 166 – 169. (Rec.: Vanda Rozenbergová: Tri smrťky sa plavia. Bratislava: Slovart, 2018.)
140. BUZINKAIOVÁ, Martina: S ťažkým prichádza ľahké. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 3, s. 92 – 95. (Rec.: Hišám Matar: Návrat. Prel. Milan Kopecký. Žilina: Absynt, 2018.)
141. CSIBA, Karol: Apropo samota. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 1, s. 171 – 173. (Rec.: Ľuboš Bendzák: Samota je moja staršia sestra. Levoča: Modrý Peter, 2017.)
142. ČAKANEK, Ján: Štyri kriminálne príbehy; poučenie i zážitok. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 3, s. 95 – 97. (Rec.: Franz Grillparzer – Annette von Droste-Hülshoffová – Conrad Ferdinand Meyer – Theodor Fontane: Výstrel z kazateľnice. Kriminálne novely z nemeckej klasiky. Prel. Ľudovít Petraško. Košice: Pectus, 2017.)
143. DALFAR: Čítanka sveta. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 1, s. 162 – 164. (Rec.: Juraj Briškár: Z pohľadu dvoch pohárov mlieka. Kordíky: Skalná ruža, 2018.)
144. DALFAR: Jedenie, trávenie atakďalej. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 2, s. 172 – 174. (Rec.: Ivan Medeši: Jedenie. Prel. Maroš Volovár. Petrikovce: Valat, 2018.)
145. DALFAR: Nech žije Balla. Fraktál, 2019, roč. 2,

- č. 3, s. 86 – 87. (Rec.: Balla: Je mŕtvý. Levice: Koloman Kertész Bagala, 2018.)
146. DZADÍKOVÁ, Lenka: Faust, Jánošík a kočovní bábkari. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 4, s. 188 – 189. (Rec.: Michal Babiak – Jaroslav Blecha – Juraj Hamar: Slovenský Loutkář 1928. Bratislava: SĽUK, 2018.)
147. DZADÍKOVÁ, Lenka: Gašparkove nadávky publiku. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 2, s. 176 – 179. (Rec.: Gejza Dezorz – Aladár Hrča – Agda Bavi Pain: Lútkohry. 8 bábkových hier pre Dezorzovo lútkové divadlo. Bratislava: OZ Vlna/Drewo a srd, 2018.)
148. DZIAK, Dávid: Čitateľ sa preje alebo Menej by bolo oveľa viac. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 1, s. 153 – 158. (Rec.: Eva Luka: Pani Kurčařova I. Ten, kto sa narodí zle. Levoča: Modrý Peter, 2018.)
149. FEDORKOVÁ, Andrea: „Stratil som kód, ktorý by dával rozprávaniu zmysel“. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 3, s. 87 – 89. (Rec.: Marek Vadas: Zlá štvrf. Levice: Koloman Kertész Bagala, 2018.)
150. FEDORKOVÁ, Andrea: Sama sebou, ale len odtiaf potiaf. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 2, s. 163 – 166. (Rec.: Ivana Dobrakovova: Matky a kamionisti. Bratislava: Marenčin PT, 2018.)
151. HORVÁT, Jozef: Keď sa z Otcenaša stane žalm. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 2, s. 159 – 160. (Rec.: Dana Podracká: Paternoster. Kordíky: Skalná ruža, 2018.)
152. HOSTOVÁ, Ivana: Do detailu, do šírky, dostratena alebo Esteticky neplodná nerovnováha z môjho textu ako názov pre ten tvoj. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 2, s. 154 – 158. (Rec.: Michal Tallo: . Bratislava: OZ Vlna/Drewo a srd, 2018.)
153. JÍLEK, Peter F. Rius: V ciaccone je dôležitý kontrapunkt. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 2, s. 175 – 176. (Rec.: Tomáš Hučko: Chaconna. Bratislava: OZ Brak, 2018.)
154. JUHÁSOVÁ, Jana: Hlava – srdce – základ. Parfum s dlhým uvoľnovanım. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 3, s. 74 – 80. (Rec.: (Erik Jakob Groch): nil, vod. Praha: Fra, 2018; Erik Jakob Groch: melanchólia neviem. Bratislava: OZ Brak, 2019.)
155. JUHÁSOVÁ, Jana: Keď záleží „na omnoho skromnejšom za“. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 4, s. 168 – 170. (Rec.: Peter Prokopec: ıvot vrazeny do chrbta. Kordíky: Skalná ruža, 2018.)
156. KARPINSKÝ, Peter: Hrdinovia v médiách. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 4, s. 186 – 188. (Rec.: Michaela Malíčková a kol.: Obrazy hrdinu v kultúrnej pamati. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2017.)
157. KENDRA, Milan: Túžba vyplní prázdný priestor. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 4, s. 160 – 167. (Rec.: Pavel Vilikovský: RAJc je preč. Bratislava: Petrus, 2018.)
158. KLAPAKOVA, Mária: Zufaly výkrik dovnútra. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 1, s. 174 – 176. (Rec.: Ján Pucek: Med pamati. Štyri naivné monológy. Banská Bystrica: OZ Laputa/Literárna bašta, 2018.)
159. KOŠŤÁLOVÁ, Miroslava: Vo vzťahu s bábkovým divadlom, vo vzťahu so scenografiou. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 4, s. 190 – 191. (Rec.: Karol Mišovic, ed.: Česká a slovenská vzajomnosf v profesionálnom divadle po roku 1993. Bratislava: Divadelný stav, 2018.)
160. KUBRICZKA, Lenka: Volanie po systematickosti. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 4, s. 183 – 185. (Rec.: Jaroslav Šrank, ed.: Podoby mesta v slovenskej poézii 20. storočia. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2018.)
161. LAVRÍKOVÁ, Eva: Nespochybnitelna láska k zvláštnostiam. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 1, s. 153 – 158. (Rec.: Eva Luka: Pani Kurčařova I. Ten, kto sa narodí zle. Levoča: Modrý Peter, 2018.)
162. LIETAVEC, Tomáš: Na margo básnického debutu, ktorý netreba vynechaf. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 3, s. 83 – 86. (Rec.: Viliam Nadas-kay: Vynechaný spoj. Bratislava: OZ Vlna/Drewo a srd, 2018.)
163. LUKÁČ, Gabriel: „Svetla jsou bezutešne zařiva“. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 2, s. 180 – 184. (Rec.: Gabriel Tallent: Absolutní milceek. Prel. Martin Pokorný. Praha: Odeon, 2019.)
164. MAGDOŇ, Libor: Každa stavba se chramem nestane. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 4, s. 172 – 175. (Rec.: Radka Denemarkova: Hodiny z olova. Brno: Host, 2018.)
165. MAKARA, Martin: K figovej vetve priviazem povraz. (Rec.: Amos Oz: Judaš. Prel. Katarína Karovičová. Bratislava: Slovart, 2018.)
166. MAKARA, Martin: Sultana literatura neobmakčila. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 4, s. 181 – 183. (Rec.: sne Seierstad: Knıhkupec z Kabulu. Prel. Simona Janoškova. Žilina: Absynt, 2019.)

167. MAKARA, Martin: Ultrarealizmus zvetranej utópie. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 2, s. 169 – 172. (Rec.: Michal Havran: Otec bol v strane. Bratislava: Marenčin PT, 2018.)
168. MICHALOVIČ, Peter: Román o zemi, ktorej nerozumejú ani cudzinci, ani domáci. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 4, s. 178 – 181. (Rec.: Jevgenij Vodolazkin: Laurus. Prel. Valerij Kupka. Bratislava: Petrus, 2019.)
169. ORESKÁ, Júlia: Hymna na nespavosť. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 4, s. 170 – 172. (Rec.: Jana Bodnárová: NOČturná. Bratislava: Trio Publishing, 2018.)
170. PASSIA, Radoslav: Nehymnicko o živote na hrane. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 1, s. 178 – 179. (Rec.: Serhij Žadan: Hymna demokratickej mládeže. Prel. Patrik Orišek. Bratislava: OZ Brak, 2018.)
171. PČOLA, Marián: Zrnká Mariána Pčolu. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 2, s. 189. (Rec.: Petr Hruška: Nikde není řečeno. Brno: Host, 2019; Pavel Kolmačka: Život lidí, zvířat, rostlin, včel. Praha: Triáda, 2018; Wanda Heinrichová: Jehla sestupuje. Praha: Fra, 2018.)
172. REBRO, Derek: Sympatická snaha, kontraproduktívny výsledok. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 1, s. 165 – 171. (Rec.: Oľga Gluščíková: Atlas biologických žien. Bratislava: Spolok slovenských spisovateľov, 2017.)
173. SOUČKOVÁ, Marta: Zrnká Marty Součkovej. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 3, s. 98 – 99. (Rec.: Julian Barnes: Jediný príbeh. Prel. Barbara Sigmundová. Bratislava: Artforum, 2018; Antal Szerb: Cesta za mesačného svitu. Prel. Gabriela Magová. Bratislava: Zelený kocúr, 2018; Simon Critchley: Poznámky k samovražde. Prel. Peter Tkačenko. Krásno nad Kysucou: Kalligram, 2018.)
174. ŠAFRANOVÁ, Lenka: „Vrátila som sa ta, no nezostala“. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 2, s. 184 – 186. (Rec.: Louise Glücková: Vidiecky život. Prel. Jana Kantorová-Báliková. Kordíky: Skalná ruža, 2018.)
175. ŠAFRANOVÁ, Lenka: Melanchólia? Neviem. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 3, s. 74 – 80. (Rec.: (Erik Jakub Groch): nil, úvod. Praha: Fra, 2018; Erik Jakub Groch: melanchólia neviem. Bratislava: OZ Brak, 2019.)
176. ŠIMÁKOVÁ SPEVÁKOVÁ, Marína: Priestory a hlasy v básnickom imaginárii Veroniky Dianiškovej. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 1, s. 159 – 161. (Rec.: Veronika Dianišková: Správy z nedomov. Levoča: Modrý Peter, 2017.)
177. ŠIMÁKOVÁ SPEVÁKOVÁ, Marína: Vstať, vziať pero, písať, byť. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 4, s. 160 – 167. (Rec.: Pavel Vilikovský: RAJc preč. Bratislava: Petrus, 2018.)
178. ŠRANK, Jaroslav: Ale o Derbyshire alebo Ciriovi to nemôžem napísať celé alebo Epizóda sklamaní z môjho textu ako názov pre ten tvoj. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 2, s. 154 – 158. (Rec.: Michal Tallo: Δ. Bratislava: OZ Vlna/Drewo a srd, 2018.)
179. TKÁČ-ZABÁKOVÁ, Lenka: Sprievodca litanickými formami v literatúre. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 2, s. 179 – 180. (Rec.: Jana Juhássová: Litanická forma od avantgardy po súčasnosť. Ružomberok: Verbum, 2018.)
180. URBANOVÁ, Eva: Pozorujem, teda som? Fraktál, 2019, roč. 2, č. 4, s. 175 – 178. (Rec.: Donna Stonecipher: Modelové mesto. Prel. Ivana Hostová. Kordíky: Skalná ruža, 2019.)
181. URBANOVÁ, Eva: Pôrod poetky. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 3, s. 81 – 83. (Rec.: Mirka Ábelová: Večný pocit nedele. Bratislava: Artforum, 2018.)
182. URBANOVÁ, Eva: PPD? Fraktál, 2019, roč. 2, č. 2, s. 160 – 163. (Rec.: Lenka Šafranová: post partum. Fintice: FACE, 2018.)
183. ŽELIZŇÁKOVÁ-HAVRILA, Patrícia: (Ne)prehľadný zástup čudných bytostí. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 3, s. 90 – 92. (Rec.: Barbara Korun: Prídem hneď a iné básne. Prel. Stanislava Chrobáková Repar. Kordíky: Skalná ruža, 2018.)

► Iné

184. KOPPÁNY, Márton: Vizuálne básne (The Secret. The Seer. My So-called Glasses. Happy Snowman 1. Happy Snowman 2.). Fraktál, 2019, roč. 2, č. 3, s. 67 – 69. / Rubrika: 21.
185. MIKULA, Valér: Dejiny Obce spisovateľov Slovenska v dátumoch. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 4, s. 210 – 223. / Rubrika: Príloha.
186. RUŽIČKOVÁ, Nóra: Ilustrácie. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 1, s. 6, 26, 46, 55, 86, 92, 113, 123. / Rubrika: 21.
187. Stanovisko časti literárnych tvorcov k priebehu zjazdu ZSS. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 4, s. 207 – 209. / Rubrika: Príloha.

► **Časopis v časopise / Jelenkor vo Fraktále**

188. ÁGOSTON, Zoltán – Röhrig, Géza: „Hnil som ako mušľa obrastená vodným kameňom“. Prel. Lenka Nagyvová. *Fraktál*, 2019, roč. 2, č. 3, s. 147 – 157.
189. ÁGOSTON, Zoltán: Péter Esterházy (1950 – 2016). Prel. Galina Sándorová. *Fraktál*, 2019, roč. 2, č. 3, s. 126 – 131 + obrazová príloha, s. 127, 129.
190. ÁGOSTON, Zoltán: Tradícia a modernosť. Prel. Galina Sándorová. *Fraktál*, 2019, roč. 2, č. 3, s. 116 – 117.
191. BAJKAY, Éva: Bitka pri Jene. Osud jedného divadelného večera, na ktorom sa podieľali aj Bauhäusleri z Pécsu. Prel. Galina Sándorová a Lucia Molnár Satinská. *Fraktál*, 2019, roč. 2, č. 3, s. 213 – 217.
192. BERTÓK, László: Chvíľa, ktorá sa iba trbliece. Čo mu (dodatočne) prišlo na um. O čom by písal, kým nezabudne. Prel. Lenka Nagyvová. *Fraktál*, 2019, roč. 2, č. 3, s. 193 – 194.
193. DARVASI, László: Teplo. Prel. Eva Andrejčáková. *Fraktál*, 2019, roč. 2, č. 3, s. 137 – 141.
194. DOBÓ, Gábor – MERSE, Pál Szeredi: „Podstatou Rakúska nie je centrum, ale periféria“. Sieť avantgardných periodík v následníckych štátoch rakúsko-uhorskej monarchie v rokoch 1920 – 1926. Prel. Anna Antalová a Lucia Molnár Satinská. *Fraktál*, 2019, roč. 2, č. 3, s. 218 – 224.
195. DRAGOMÁN, György: Colná kontrola. Prel. Gabriela Magová. *Fraktál*, 2019, roč. 2, č. 3, s. 195 – 198.
196. ESTERHÁZY, Péter: Cesta do hlbín pokutového územia (úryvok). Prel. Renata Deáková. *Fraktál*, 2019, roč. 2, č. 3, s. 121 – 125 + obrazová príloha, s. 125.
197. FEHÉR, Renátó: Appellplatz, roklina, terminál. Prel. Jitka Rožňová. *Fraktál*, 2019, roč. 2, č. 3, s. 181 – 183.
198. KISS, Tibor Noé: Odstupné. Prel. Lenka Nagyvová. *Fraktál*, 2019, roč. 2, č. 3, s. 199 – 201.
199. KRUSOVSZKY, Dénes: Minulé storočie. Prel. Jitka Rožňová. *Fraktál*, 2019, roč. 2, č. 3, s. 176 – 179.
200. ORAVECZ, Imre: Stará vlasť (úryvok). Prel. Galina Sándorová. *Fraktál*, 2019, roč. 2, č. 3, s. 158 – 166.
201. RÖHRIG, Géza: lóri. peppe. angela. fľašonos.

- Prel. Lenka Nagyvová. *Fraktál*, 2019, roč. 2, č. 3, s. 142 – 146.
202. SZILASI, László: Plameniaci Palavasú. Prel. Renata Deáková. *Fraktál*, 2019, roč. 2, č. 3, s. 132 – 136.
203. SZVOREN, Edina: Vychádzajú mi básne. Prel. Gabriela Magová. *Fraktál*, 2019, roč. 2, č. 3, s. 205 – 212.
204. TAKÁCS, Zsuzsa: Ak teda máme dušu. Prel. Jitka Rožňová. *Fraktál*, 2019, roč. 2, č. 3, s. 117 – 118.
205. TAKÁTS, József: „Deti hrudy“ v dnešnej kultúre. O románovej trilógii Imreho Oravecza. Prel. Galina Sándorová. *Fraktál*, 2019, roč. 2, č. 3, s. 167 – 172.
206. TAKÁTS, József: Lajos Grendel (1948 – 2018). Prel. Jitka Rožňová. *Fraktál*, 2019, roč. 2, č. 3, s. 119 – 120.
207. TOLNAI, Ottó: Večernica. Prel. Gabriela Magová a Jitka Rožňová. *Fraktál*, 2019, roč. 2, č. 3, s. 173 – 175.
208. TURI, Tímea: Muži v dyme. Keď sme dospeli. Keď sme rodili. Muži na postrannej čiare. Stretnutie s mladým dievčaťom. Prel. Jitka Rožňová. *Fraktál*, 2019, roč. 2, č. 3, s. 202 – 204.
209. TURI, Tímea: Šťastný Kertész. Prel. Jitka Rožňová. *Fraktál*, 2019, roč. 2, č. 3, s. 179 – 181.
210. ZÁVADA, Pál: Prirodzené svetlo (úryvok). Prel. Eva Andrejčáková. *Fraktál*, 2019, roč. 2, č. 3, s. 184 – 192 + obrazová príloha, s. 184, 188 – 192.

► **Autori**

211. O autoroch. *Fraktál*, 2019, roč. 2, č. 1, s. 61, 68, 75, 81, 85, 87, 188 – 191. / Zost.: k. ch. (CHMEL, Karol) – StR (REPAR, Stanislava Chrobáková) – HRUŠKA, Petr.
212. O autoroch. *Fraktál*, 2019, roč. 2, č. 2, s. 243 – 247. / Zost.: - dk - (KOVÁČIKOVÁ, Daniela).
213. O autoroch. *Fraktál*, 2019, roč. 2, č. 3, s. 225 – 229. / Zost.: dk (KOVÁČIKOVÁ, Daniela) – StR (REPAR, Stanislava Chrobáková) – Z. A. (ÁGOSTON, Zoltán).
214. O autoroch. *Fraktál*, 2019, roč. 2, č. 4, s. 10 (+ obrazová príloha), 224 – 228. / Zost.: dk (KOVÁČIKOVÁ, Daniela) – StR (REPAR, Stanislava Chrobáková).

► Ilustrácie

215. KRALJÍČ, Zlatko: Kresby v rubrike Preklad. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 1, s. 62, 69, 76, 77, 78, 80, 85.

► Bibliografia

216. TEPLAN, Dušan: Fraktál, 2019, roč. 2. Fraktál, 2019, roč. 2, č. 4, s. 229 – 239.

II. MENNÝ REGISTER

► Prispievatelia

Abasová, Jela 22
Ágoston, Zoltán 188 – 190, 213
Bajkay, Éva 191
Baláž, Anton 23, 41
Balla 42
Bančej, Maroš 136
Bárczi, Zsófia 24
Bariaková, Zuzana 137
Baronová, Barbora 128
Bertók, László 192
Bílik, René 126
Bonowicz, Wojciech 1
Borkovec, Petr 43 – 46
Boszorád, Martin 47, 138
Briškár, Juraj 48
Brück, Miroslav 2
Buzássy, Ján 3, 127
Buzinkaiová, Martina 139, 140
Bužarovska, Rumena 25
Bystrzak, Magdalena 49
Csiba, Karol 49, 50, 141
Cviková, Jana 121
Čakanek, Ján 142
Čechová, Mariana 51
Čičmanec, Ivan 26
Čižmár, Šimon 4
Čurillová, Lucia 5
Dalfar 52 – 55, 143 – 145
Darvasi, László 193
Debnár, Marek 56
Ditrych, Břetislav 57, 58
Djovčoš, Martin 59
Dobó, Gábor 194
Dragomán, György 195
Dzadíková, Lenka 146, 147

Dziak, Dávid 60, 148
Esterházy, Péter 196
Fabianová, Zuzana 6
Farnbauer, Gábor 61
Fedorková, Andrea 149, 150
Fehér, Renátó 197
Fišmeister, Mirek 7
Gálik, Róbert 27
Gavura, Ján 62, 126
Gazdag, József 28
Grendel, Lajos 29
Guziar, Matúš 127
Hamada, Milan 133
Hass, Robert 8
Hawthorne, Susan 63, 128
Hloušková, Kateřina 135
Hlušíková, Marta 30
Hochholzerová, Nicol 31
Horvát, Jozef 151
Hostová, Ivana 126, 152
Hruška, Petr 64 – 67, 118 – 120, 211
Chmel, Karol 129, 211
Ilić, Dejan 9
Janačková, Kristína 68
Jílek, Peter F. 'Rius 153
Juhásová, Jana 69, 154, 155
Jurovská, Michaela 130
Kapičiak, Jakub 70, 71
Karpinský, Peter 156
Kendra, Milan 157
Kiss, Tibor Noé 198
Klapáková, Mária 158
Komoróczy, Géza 72
Koppány, Márton 32, 184
Košťálová, Miroslava 159
Kováčiková, Daniela 10, 212 – 214
Kraljič, Zlatko 11, 215
Kralovič, Ján 73
Krnová, Kristína 74
Krusovszky, Dénes 199
Kubriczká, Lenka 160
Kuniak, Juraj 75, 76
Lacko, Marcel 33
Lavríková, Eva 161
Lesay, Ivan 34
Lietavec, Tomáš 77, 162
Ljuca, Adin 12
Lomová, Olga 78
Luka, Eva 13
Lukáč, Gabriel 163
Lukáčková, Viera 79

Maďarová, Zuzana 80
Magdoň, Libor 122, 123, 164
Májovský 14
Makara, Martin 127, 165 – 167
Máľková, Iva 81
Malý, Radek 82
Merse, Pál Szeredi 194
Mičko, Janko 35
Michalovič, Peter 126, 131, 168
Mikula, Valér 185
Milčák, Marián 83
Miřana, Duřan 36
Miřková, Naťalia 84
Mojžiř, Juraj 37
Moravčíková, Dominika 85
Nádaskay, Viliam 86, 87
Novakovič, Duřko 15
Novotný, Róbert 126
Oravec, Imre 200
Oreská, Júlia 169
Palaščák, Jozef 38, 129 – 132
Papcun, Michael 16, 88
Passia, Radoslav 126, 170
Paukov, Marián 89
Pčola, Marián 171
Petr, Pavel 17
Petrík, Vladimír 134
Piřřanek, Peter 136
Pogačar, Marko 18
Pořočár, Radovan 127
Rácová, Veronika 126
Rakús, Stanislav 127
Rakúsová, Gabriela 90, 91
Rebro, Derek 19, 127, 172
Repar, Stanislava Chrobáková 92, 93, 109 – 112,
124, 125, 131, 132, 136, 211, 213, 214
Riřřková, Lenka 94
Ritterová, Kateřina 95
Rodan, Martin 96
Röhrig, Géza 188, 201
Rožňová, Jiřka 127
Rutřkayová, Ivica 20
Ružičková, Nóra 186
Rybanská, Ivana Lukeř 97
Ryčl, Václav 39
Ryřavý, Martin 40
Součková, Marta 98, 173
Sřahel, Richard 126
Stanislavová, Zuzana 99, 127
Sřřelec, Karel 100

Szalay, Zoltán 101
Szilasi, László 202
Szvoren, Edina 203
řafranová, Lenka 174, 175
ředivý, Róbert 133, 134
řimáková Speváková, Mariřna 176, 177
řrank, Jaroslav 102, 178
řulej, Peter 21
Takács, Zsuzsa 204
Takáts, József 205, 206
Tancer, Jozef 126
Taranenková, Ivana 103, 126
Teplan, Duřan 117, 135, 216
Tkáč-Zabáková, Lenka 179
Tolnai, Ottó 207
Tózsér, Árpád 104
Tureková, Andrea 105
Turi, Tímea 208, 209
Urban, Jozef 136
Urbanová, Eva 106, 180 – 182
Uriková, Soňa 107
Wlachovský, Karol 108
Zajac, Peter 126
Závada, Pál 210
řelizňáková-Havrila, Patrícia 183
řilka, Tibor 127

► Prekladatelia

Andrejčáková, Eva 193, 210
Antalová, Anna 194
Deáková, Renata 196, 202
Farnbauer, Gábor 32, 72
Ficová, Sylva 63
Chmel, Karol 9, 15, 18
Kuniak, Juraj 8
Macsovszky, Peter 24
Magová, Gabriela 195, 203, 207
Milčák, Peter 1
Miřková, Naťalia 128
Nagyová, Lenka 188, 192, 198, 201
Repar, Stanislava Chrobáková 11, 25
Rožňová, Jiřka 28, 104, 197, 199, 204, 206 – 209
Sándorová, Galina 189 – 191, 200, 205
Satinská, Lucia Molnár 191, 194
řístek, Frantiřek 12
Vařko, Jozef 32, 72
Vrabcová, Zuzana 25
Wlachovský, Karol 29

► **Autori recenzovaných diel**

- Ábelová, Mirka 181
Babiak, Michal 146
Balla 145
Barnes, Julian 173
Bendzák, Ľuboš 141
Blecha, Jaroslav 146
Bodnárová, Jana 169
Briškár, Juraj 143
Critchley, Simon 173
Denemarková, Radka 164
Dezorz, Gejza 147
Dianišková, Veronika 176
Dobrákovová, Ivana 150
Droste-Hülshoffová, Annette von 142
Fontane, Theodor 142
Glücková, Louise 174
Gluščíková, Oľga 172
Grillparzer, Franz 142
Groch, Erik Jakub 154, 175
Hamar, Juraj 146
Havran, Michal 167
Heinrichová, Wanda 171
Hrča, Aladár 147
Hruška, Petr 171
Hučko, Tomáš 153
Juhásová, Jana 179
Kolmačka, Pavel 171
Korun, Barbara 183
Luka, Eva 148, 161
Mabanckou, Alain 138
Malíčková, Michaela 156
Matar, Hišám 140
Medeši, Ivan 144
Meyer, Conrad Ferdinand 142
Mišovic, Karol 159
Mojžišová, Zuzana 137
Nádaskay, Viliam 162
Oz, Amos 165
Pain, Agda Bavi 147
Podracká, Dana 151
Prokopec, Peter 155
Púček, Ján 158
Rozenbergová, Vanda 139
Seierstad, Lsne 166
Stonecipher, Donna 180
Szerb, Antal 173
Šafranová, Lenka 182
Šrank, Jaroslav 160
Tallent, Gabriel 163
Tallo, Michal 152, 178
Vadas, Marek 149
Vilikovský, Pavel 157, 177
Vodolazkin, Jevgenij 168
Žadan, Serhij 170

Zostavil Dušan TEPLAN