

I. BIBLIOGRAFIA

► Poézia

1. BRIŠKÁR, Juraj: Veci (Ulica má vlastné meno. Opísať loptu. Poznať hodiny. Určité spôsoby. Oblaky. Plastové vrecká. Vo vnútri. Kamene letia vzduchom.). Fraktál, 2018, roč. 1, č. 3, s. 10 – 12.
2. BRÜCK, Miroslav: Istota. Kampa. Torzo. Znamenania. V protismere. Nad ránom. Zimné dni. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 2, s. 35 – 37.
3. BRÜCK, Miroslav: Tiché vetvy. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 2, s. 5 – 6.
4. DŽAVACHIŠVILI, Kato: Dobrota. Suseda. Pre stratených. Prel. Ivana Kupková. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 3, s. 33 – 38.
5. GROCH, Erik Jakub: Otváranie miesta. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 3, s. 6.
6. HATALA, Marián: Dva vorvane na dne vane. Paranormálny jav. Importované rúry. Písmenková trma-vrma. Darček ako z hororu. Povedal raz Trkvas Mrkve. Pohľadnica z Tatier. Stoik. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 3, s. 116 – 119.
7. HAUGOVÁ, Mila: Zjavenie I. Zjavenie II. Zjavenie III. Zjavenie IV. Zjavenie V. Zjavenie VI. Zjavenie VII. Zjavenie VIII. Zjavenie IX. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 2, s. 28 – 34.
8. HOCHTEL, Igor: Zrenie v čase. Prebúdzanie ohňa. Z dejín železničnej dopravy. Ako sa rozoznám. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 1, s. 54 – 57.
9. HRUŠKA, Petr: Kolečko mrkve (Uvidíš. Hala. Nahá ramena. Matčiny narodeniny. Malá krev. Pořád dál. Strom.). Fraktál, 2018, roč. 1, č. 3, s. 43 – 46.
10. JANDL, Hermann: O uteráku. Ekologické. Ryba. Osud. Rodina. Prekvapenie. Zelený štvrtok. Po raňajkách. Dôkladne. Pri jazere. Radosť zo života. Biťie vôbec nepomáha. Škola. Šťastie. S plnými ústami sa nerozpráva. Zbadať sa. Láska. O rebríkoch. Prel. Marián Hatala. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 3, s. 108 – 115.
11. KALIŇAKOVÁ, Zuzana: Zraniteľné more. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 2, s. 38 – 40.
12. KOŠŤÁLOVÁ, Miroslava: Ofélia. Morská II. Mramorový bozk. Napätie. Karneval. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 4, s. 15 – 16.
13. MIHALKOVIČ, Boris: Nebo nad Berlínom a iné básne (Báseň o tichu. Nebo nad Berlínom. V mesiaci januári. O radikalizme.). Fraktál, 2018, roč. 1, č. 3, s. 13 – 15.
14. MILČÁK, Marián: Tesseract (Krásny nový svet. 1969. Fotografia z nedávnych čias. Bergman, Tysnaden. Lomechusoides strumosus. Philosophia perennis. Keď. Akeda, čudný príbeh o otcoch a synoch. Pokus pána Cogita nadviazať rozhovor. Previnenia pána Cogita voči poézii a ženskosti.). Fraktál, 2018, roč. 1, č. 1, s. 50 – 53.
15. MILTON, John: Stratený raj (úryvok). Prel. Marián Andričík. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 2, s. 53 – 58.
16. PALAŠČÁK, Joe: Čo vidieť na púšti? Pri čítaní Szymborskej. Doma. V bare. Pri sledovaní televízie. Na predstavení. Plameň vsiakol do vlhkej kôry. Latinčina. Na koncerte. Kým telá mužov a žien... (inc.). Na sociálnej sieti... (inc.). Fraktál, 2018, roč. 1, č. 1, s. 21 – 25.
17. PALAŠČÁK, Joe: Rusnacke elegyje (prípádová štúdia). Fraktál, 2018, roč. 1, č. 1, s. 30 – 33.
18. PASTIER, Oleg: Možno. Možno. Možno. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 1, s. 17 + obrazová príloha, s. 17.
19. PASTIRČÁK, Daniel: Básne (Kľačiaci. Ten dážd. Nechcem nič. A radosť možno uvítať. Stále hovoríš. Kým sa člnok Zeme. Ulice odišli. Nádychom.). Fraktál, 2018, roč. 1, č. 4, s. 29 – 31.
20. STANO, Dalimír: Pochopil som. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 4, s. 51 – 54.
21. SUTHERLAND-SMITH, James: Rieka a čierna mačka (Rajská záhrada. Komuniké. Delta. Vodná hudba. Ospravedlnenie.). Prel. Ján Gavura. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 3, s. 7 – 9.
22. TÓZSÉR, Árpád: O Herodias, o neukončenosti vecí a o kokocvanom šále Mallarmého. Prel. Lubomír Feldek a Anikó Dušíková v spolu-

práci s autorom. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 2, s. 25 – 27.

► Próza

23. BALABÁN, Jan: Silvestr Svinov. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 4, s. 78 – 79.
 24. BALLA: Pterodaktyl (úryvok z prózy). Fraktál, 2018, roč. 1, č. 1, s. 34 – 41.
 25. BICHSEL, Peter: Muž s pamäťou. Stôl je stôl. Jodok necháva pozdravovať. Prel. Marián Hatala. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 3, s. 100 – 107.
 26. BODNÁROVÁ, Jana: Noc/turná (úryvok). Fraktál, 2018, roč. 1, č. 2, s. 41 – 45.
 27. DOBRAKOVÁ, Ivana: Otec (voľne na motívy...). Fraktál, 2018, roč. 1, č. 1, s. 42 – 49.
 28. GETTING, Peter: Starosti s dušou. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 3, s. 28 – 32.
 29. KLOSTERMANN, Karel: Bílý samum. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 3, s. 59 – 65.
 30. KRIŠTÚFEK, Peter: Lady Xanax, pán Snehulienka a ja (úryvok). Fraktál, 2018, roč. 1, č. 2, s. 136 – 140 + obrazová príloha, s. 135.
 31. LIPTÁKOVÁ, Slavka: Srdce. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 3, s. 16 – 27.
 32. PANKOVČÍN, Václav: Všetci veľkí cestovatelia. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 2, s. 46 – 49.
 33. PASTIRČÁK, Daniel: Azael a Gabriel. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 4, s. 37 – 50.
 34. ŠPAČEK, Jozef: Z druhej strany abecedy (úryvok). Fraktál, 2018, roč. 1, č. 4, s. 56 – 59.
 35. ZRNKÁ. Antológia najkratších poviedok v srbskom jazyku, II. časť. Dejan Bogojević – Dušan Stojković (eds.); Stanislava Chrobáková Repar (ed. slov. vyd.). Autori: Dragan Jovanović Danilov, Bojana Stojanović Pantović, Nemaja Mitrović, Obren Ristić, Bajo Haković, Zoltán Baba, Sreten Ugričić, Vesna Denčić, Laura Barna, Divna Vuksanović, Mikailo Bodiropa, Radoslav Kominac, Radoje Pavlović, Vule Žurić, Čediomir Ljubičić, Zvonka Gazivoda, Dejan Bogojević, Milivoj Kostić, Nenad Krga, Dejan Aleksić, Nenad Glišić, Tamara Žikić, Mikica Ilić, Ivan Potić, Olivera Nedeljković, Tigran Đokić, Danijela Glišić, Mirjana Kovačević, Dalibor Filipović Filip, Bijan Babić, Danijela S. Bogojević, Enes Halilović, Slobodan Ristović, Danijela T. Bogojević, Maja Solar. Prel. Zoroslav Jesenský v spolupráci so Stanislavou Chrobákovou Repar. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 1, s. 58 – 77.
- ### ► Štúdie, články, eseje, glosy
36. BÍLIK, René: „Ohňom kritiky a sebakritiky...“ O represii ako mocenskom rituáli. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 4, s. 89 – 96.
 37. BORKOVEC, Petr: Prázdniny teprve začínajú. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 3, s. 155 – 156.
 38. BORKOVEC, Petr: Soukromé Slovensko. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 4, s. 158 – 159.
 39. BOSZORÁD, Martin: Pán K.'s not dead! K reanimácii Franza Kafku a jeho diela v (populárnej) kultúre. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 3, s. 66 – 69.
 40. CSIBA, Karol: Mesto a umenie v súčasnej slovenskej próze. Voľné uvažovanie na tému. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 2, s. 109 – 111.
 41. CSIBA, Karol: Miesto na písanie. Za Petrom Krišťúfkom. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 2, s. 144 – 145.
 42. DALFAR: ... na margo choroby. ... na margo undergroundu. ... na margo mena. ... na margo vkusu. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 3, s. 94 – 99.
 43. DALFAR: ... na margo moci (Človek sa z prírody vymanil. Existujú veľké diela. Pri slove moc. Slovo nie je bezmocné.). Fraktál, 2018, roč. 1, č. 4, s. 110 – 113.
 44. DEBNÁR, Marek: Morris Zapp východnej Európy. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 2, s. 176 – 177.
 45. DEBNÁR, Marek: Prieskum pohybu. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 1, s. 148.
 46. FIŠEROVÁ, Michaela: Kafkovský zákon z pohľadu dekonstrukcie. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 3, s. 74 – 77.
 47. FÖRT, Bohumil: Cizí a domáci: Kafkovské pohyby. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 3, s. 90 – 93.
 48. FUCIMANOVÁ, Milena: Paměť jako nepopíratelný etický i estetický fenomén. Poohlédnutí za básněmi L. Glůckové a esejemi E. Farkašové. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 4, s. 120 – 123.
 49. GÁFRIK, Róbert: O globalizácii a viacjazyčnosti v Indii. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 3, s. 157 – 160.
 50. GINDL, Eugen: Olegovo rodinné striebro. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 1, s. 20.
 51. GORIN, Dmitrij: Historické vedomie v kultúre „inej modernity“ alebo Buratino ako zrkadlo ruskej evolúcie. Prel. Jakub Kapičiak. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 4, s. 21 – 28.
 52. HÁBLOVÁ, Anna Beata: Principy městotvorných obchodních center. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 2, s. 127 – 134 + obrazová príloha, s. 131 – 133.
 53. HRUŠKA, Petr: Kdo nám objeví Slovensko? Fraktál, 2018, roč. 1, č. 4, s. 157.
 54. HRUŠKA, Petr: Na cestě. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 3, s. 47 – 48.
 55. HRUŠKA, Petr: Postrádání po strádání (O pozdních sbírkách Ivana Wernische). Fraktál, 2018, roč. 1, č. 3, s. 49 – 57.
 56. CHARYPAR, Michal: Mocenské hrátky kolem

- rukopisu Máchova „Máje“. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 4, s. 101 – 105.
57. JIČÍNSKÁ, Veronika: Fantasmagorie v Kafkově „Zámku“. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 3, s. 78 – 80.
 58. KAMENČÍK, Marián: Nadrealisti z Hurbanovej ulice... Fraktál, 2018, roč. 1, č. 1, s. 78 – 84 + obrazová príloha, s. 80.
 59. KAPÍČIAK, Jakub (et al.): Čí zveľaťok? Hviezdoslav v interpretáciách. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 4, s. 17, 19 + obrazová príloha, s. 18, 20, 55, 60, 75, 76, 80, 88, 96, 131.
 60. KHAN, Abraham H.: Stretnutie Východ – Západ v auguste 2018. Pohľad na 24. svetový filozofický kongres v Pekingu. Prel. Stanislava Chrobáková Repar. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 4, s. 61 – 64.
 61. KLADEKOVÁ, Laura: SSSS. Recenzná úvaha. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 4, s. 65 – 70.
 62. KLADEKOVÁ, Laura: Stretnúť pána Diogena. Recenzná pop-štúdia ku komentovanému prekladu Diogenových zlomkov. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 4, s. 71 – 74.
 63. KOLÍ, František: Niekoľko interpretačných poznámok ku Kafkovmu románu „Zámok“. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 3, s. 81 – 89.
 64. KOLLÁROVÁ, Ivona: Od „old censorship“ k „new censorship“? Výskum „neviditeľnej“ cenzúry ako metodologická výzva. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 4, s. 106 – 109.
 65. KOVÁČIKOVÁ, Daniela: Verzie plynulosti. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 2, s. 178 – 179.
 66. KRALOVIČ, Ján: Sprievodca fragmentami mesta. Berlín v literárnom a filmovom stvárnení pars pro toto. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 2, s. 116 – 122.
 67. KUPKOVÁ, Ivana: Som kurzíva alebo Príbeh súperenia. Analýza Ferkovho prekladu knihy „Bunin a Nabokov“ od Maxima D. Šrajera. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 2, s. 59 – 66.
 68. MALÍČEK, Juraj: Metropolis, Gotham, Springfield a tie ďalšie. Mesto a popkultúra, popkultúra v meste. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 2, s. 123 – 126.
 69. MARKOVIČ, Pavol: Poézia slovenského klasicizmu ako prvotný výraz meštianskej kultúry. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 2, s. 85 – 93.
 70. MIKULA, Valér: Mojich 10. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 4, s. 6 – 14.
 71. MITKOVÁ, Natália: Dokument doby a osobného smútku. K autorskej stratégii Jána Roznera v diele „Sedem dní do pohrebu“. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 3, s. 120 – 125.
 72. MOJŽIŠ, Juraj: Olegov názor na básnickú skúsenosť. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 1, s. 20.
 73. MOJŽIŠOVÁ, Michaela: Suchoňova „Krúťňava“ v krúťňave doby. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 4, s. 97 – 100.
 74. NAGY, Dado: Malá slovná daguerotypia. O Petrovi Krišťátkovi. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 2, s. 141 – 143.
 75. ORAVCOVÁ, Alena: Dichotómia ľudskej existencie v „Piesňach nevinnosti“ a „Piesňach skúsenosti“ Williama Blakea. Analýza filmu „Mŕtvy muž“ Jima Jarmuscha. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 2, s. 67 – 71.
 76. PALAŠČÁK, Joe: Meno ako zbraň, diskurz ako meč (esej). Fraktál, 2018, roč. 1, č. 1, s. 25 – 30.
 77. PASTIRČÁK, Daniel: From second to first hand. Milý alebo milosrdný? More na petržalskom balkóne. Odovzdať sa spánku. Svetlo oslepuje. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 4, s. 33 – 35.
 78. PAVLOVIČOVÁ, Kristína: Obraz Paríža v básni Rudolfa Dilonga „Čo som chcel v Paríži“. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 2, s. 94 – 99.
 79. PČOLA, Marián: Sprievodca „sprievodnými javmi“. Mestský text u J. Briškára. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 2, s. 112 – 115.
 80. REPAR, Stanislava Chrobáková: Olegov zmysel pre danú chvíľu. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 1, s. 18.
 81. ŘÍHOVÁ, Zuzana: Slova, slova, slova: Modernistické podněty v české avantgardě. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 1, s. 109 – 113.
 82. STARČEVIČ, Goran: Polis a megalopolis. Podobenstvo o líci a rube demokratickej kultúry. Prel. Stanislava Chrobáková Repar. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 2, s. 17 – 24.
 83. SVOBODOVÁ, Markéta: Architekt Václav Zralý – medzi modernitou a tradícií. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 1, s. 98 – 103 + obrazová príloha, s. 99, 101, 102.
 84. ŠAKOVÁ, Jaroslava: Evokovanie atmosféry v umeleckej avantgarde (Na príklade lyrickej prózy Ladislava Gudernu Vodnár mŕtvych vôd). Fraktál, 2018, roč. 1, č. 1, s. 104 – 108.
 85. ŠIMON, Ladislav: Franz Kafka a jeho adresátky. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 3, s. 70 – 73.
 86. ŠRANK, Jaroslav: Skica skice k jednému mestskému toposu slovenskej poézie po roku 1948. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 2, s. 100 – 108.
 87. URBANOVÁ, Eva: „Trhá sa clona ako pavučina...“ alebo Štefan Žáry po sto rokoch. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 1, s. 90 – 97 + obrazová príloha, s. 91, 93.
 88. WIENDL, Jan: Podněty Karla Teigehe. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 1, s. 85 – 89 + obrazová príloha, s. 87.
 89. ZAJAC, Peter: Olegov obraz živej kultúry. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 1, s. 19 – 20.

► Editoriály

90. REPAR, Stanislava Chrobáková: Akord, Agora, Atlas ne-zabúdania. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 2, s. 3 – 4.
91. REPAR, Stanislava Chrobáková: Kliknite si nás. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 3, s. 3 – 5.
92. REPAR, Stanislava Chrobáková: Robíme to! Fraktál, 2018, roč. 1, č. 1, s. 3 – 4.
93. REPAR, Stanislava Chrobáková: „Súrečensstvo“ kultúr. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 4, s. 3, 5.

► Perexy

94. - red -: Nový, dosiaľ nepublikovaný text... (inc.). Fraktál, 2018, roč. 1, č. 2, s. 46.
95. HATALA, Marián: Bichselove literárne roztopaše. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 3, s. 100.
96. HATALA, Marián: Dva tóny v poézii Hermanna Jandla. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 3, s. 108.
97. MAGDOŇ, Libor: Co zbudé, když všecho ztrokotá. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 4, s. 77.
98. MAGDOŇ, Libor: Příběhy z české divočiny. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 3, s. 58 – 59.
99. NÉMETH, Zoltán: Árpád Tózsér, básnik, esejista a prekladateľ... (inc.). Fraktál, 2018, roč. 1, č. 2, s. 25.
100. REDAKČNÝ tím Fraktálu: Oslovenie 2. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 1, s. 5.
101. REPAR, Stanislava Chrobáková: Oslovenie 1. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 1, s. 5.
102. TEPLAN, Dušan: Kafka dnes. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 3, s. 66.
103. TEPLAN, Dušan: Mesto je mesto je mesto... Fraktál, 2018, roč. 1, č. 2, s. 85.
104. TEPLAN, Dušan: Umenie a moc. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 4, s. 89.
105. TEPLAN, Dušan: Zabudnutá avantgarda. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 1, s. 78.
106. VAŠA redakcia...: Oslovenie. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 3, s. 39; č. 4, s. 81.

► Ankety

107. LITERÁRNE (a kultúrne) časopisy na Slovensku. Prispeli: Derek Rebroy, Jitka Rožňová, Igor Hochel, Ján Gavura, Richard Kitta, Mila Haugová. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 1, s. 5 – 16.
108. LITERÁRNE (a kultúrne) časopisy na Slovensku (dokončenie z predchádzajúceho čísla). Prispeli: Peter Šulej, Matúš Mikšík, Stanislava Chrobáková Repar. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 2, s. 7 – 16.
109. STO rokov – sto let. Prispeli: Antonín Bajaja, Barbora Baronová, Ľubomír Feldek, Jana Pátková. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 3, s. 39 – 42.

110. STO rokov – sto let (dokončenie z predchádzajúceho čísla). Prispeli: Peter Zajac, Ľubomír Machala, Gabriela Rakúsová, Marián Hatala, Pavla Frýdlová, Ján Zambor, Ondřej Sládek, Igor Hochel. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 4, s. 81 – 87.

► Rozhovory

111. ANDRIČÍK, Marián – TEPLAN, Dušan: „Podnecovať mnohoraké výklady je údelom veľkých diel“. Rozhovor s Mariánom Andričíkom, prekladateľom Miltonovho „Strateného raja“ do slovenčiny. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 2, s. 50 – 52.
112. GÁL, Fedor – REPAR, Stanislava Chrobáková: Na kolotoči. Improvizovaný rozhovor Fedora Gála a Stanislavy Chrobákovskej Repar (nad jednou anketovou otázkou). Fraktál, 2018, roč. 1, č. 4, s. 114 – 119.
113. MARENČIN, Albert – MOJŽIŠ, Juraj: Horká chuť storočia (úryvok). Fraktál, 2018, roč. 1, č. 2, s. 72 – 83.

► Recenzie

114. BARIAKOVÁ, Zuzana: V cudzej krajine, v cudzom jazyku. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 3, s. 150 – 152. (Rec.: Francesco Micieli: Viem len, že môj otec má veľké ruky. Prel. Paulína Šedíková Čuhová. Bratislava: Premedia, 2018.)
115. BOSZORÁD, Martin: Ozubené kolieska v „hlave“ citrusového plodu – teribi to stvar. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 2, s. 172 – 173. (Rec.: Anthony Burgess: Mechanický pomaranč. 2. dopl. vyd. Prel. Otarak Kořínek. Bratislava: Ikar, 2016.)
116. BUZINKAIOVÁ, Martina: Epitaf slovenskej postmodernity? Fraktál, 2018, roč. 1, č. 4, s. 140 – 142. (Rec.: Daniel Majling: Ruzká klazika. Bratislava: OZ Brak, 2017.)
117. CSIBA, Karol: Niekde medzi neistotou a záhadou. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 2, s. 156 – 157. (Rec.: Pavol Rankov: Miesta, čo nie sú na mape. Bratislava: Slovart, 2017.)
118. DZADÍKOVÁ, Lenka: Je Prešov hlavné mesto sveta? Fraktál, 2018, roč. 1, č. 1, s. 141 – 143. (Rec.: Michaela Zakuřanská: Prešovská trilógia. Bratislava: OZ Vlna/Drewo a srd, 2017.)
119. DZIAK, Dávid: Láska bez výnimiek alebo Adamov citrónový deň. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 3, s. 148 – 150. (Rec.: Patrick Ness: Najdlhší deň Adama T. Prel. Michal Jedinák. Bratislava: Slovart, 2018.)
120. DZIAK, Dávid: Neberte nám Natáliku alebo

- právo na predstavivosť. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 4, s. 145 – 147. (Rec.: Stanislav Repaský: Natáلكine dobrodružstvá. Bratislava: Alba-tros, 2018.)
121. GAVURA, Ján: Interpretácia ako lyrický tanec. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 2, s. 173 – 175. (Rec.: Zoltán Rédey: Od „poézíe vecí“ k „poetike vecnosti“. Lyrika Štefana Strážaya. Levoča: Modrý Peter, 2017.)
122. HOCHTEL, Igor: Kentauri v malom meste. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 4, s. 134 – 137. (Rec.: Jozef Špaček: Pascalov tieň. Bratislava: Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 2017.)
123. HOCHTEL, Igor: Novela, ktorá kladie (potrebný) odpor. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 2, s. 146 – 153. (Rec.: Pavel Vilikovský: Krásna strojvodkyňa, krutá vojvodkyňa. Bratislava: Slovart, 2017.)
124. IŠTVÁNFYOVÁ, Zuzana: Moji kamaráti si nemyslia, že švédsky stôl je dobrý pre žalúdok. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 3, s. 138 – 142. (Rec.: Mária Modrovich: Flešbek. Bratislava: OZ Vlna/Drewo a srd, 2017.)
125. JÍLEK, Peter F. ´Rius: Alchýmia strachov a úzkostí. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 1, s. 145 – 147. (Rec.: Amparo Davila: Roztrhaný čas a iné poviedky. Prel. Lucia Duero. Fintice: FACE, 2017.)
126. JÍLEK, Peter F. ´Rius: Rite de passage Maroša Hečka. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 3, s. 137 – 138. (Rec.: Maroš Hečko: Ďalej na Západ sa dá ísť len na Východ. Bratislava: Tatran, 2017.)
127. JUHÁSOVÁ, Jana: Medzi zabitým a liturgickým telom. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 1, s. 114 – 123. (Rec.: Ján Gavura: Kráľ hlad. Kordíky: Skalná ruža, 2017.)
128. KENDRA, Milan: Návrat do skutočnosti (literatúry). Fraktál, 2018, roč. 1, č. 2, s. 146 – 153. (Rec.: Pavel Vilikovský: Krásna strojvodkyňa, krutá vojvodkyňa. Bratislava: Slovart, 2017.)
129. KENDRA, Milan: Obrazotvornosť ako podmienka života. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 4, s. 152 – 155. (Rec.: Marcel Proust: Eseje. Prel. Boris Mihalkovič. Ivanka pri Dunaji: F. R. & G., 2017.)
130. KLAPÁKOVÁ, Mária: Degeneračná výpoveď o generačnej výpovedi. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 2, s. 160 – 163. (Rec.: Jana Mícenková: Sladký život. Bratislava: Marenčin PT, 2017.)
131. KLAPÁKOVÁ, Mária: Manifest pomalosti. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 3, s. 134 – 137. (Rec.: Viktor Suchý: Básne o počasí. Levoča: Modrý Peter, 2017.)
132. KOŠŤÁLOVÁ, Miroslava: Chcete sa dotknúť Samuela Becketta? Fraktál, 2018, roč. 1, č. 4, s. 155 – 156. (Rec.: James Knowlson: Odsúdený na slávu. Život Samuela Becketta. Prel. Katarína Karovičová a Jana Levická. Bratislava: Divadelný ústav, 2018.)
133. LIETAVEC, Tomáš: „Pohyb v kruhu možno nie je nezmyselný. Možno je to rovnováha.“ Fraktál, 2018, roč. 1, č. 4, s. 137 – 139. (Rec.: Rudolf Jurolek: Pán Ó. Ivanka pri Dunaji: F. R. & G., 2017.)
134. MAKARA, Martin: Nevyprázdniš svoje slová. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 2, s. 163 – 166. (Rec.: Daniel Pastirčák: Dekalóg podľa Kiešlowského. Bratislava: Artforum, 2017.)
135. MAKARA, Martin: Trvalá otázka, pokračujúci nepokoj. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 3, s. 142 – 144. (Rec.: Ladislav Kováč: O zmysle ľudského života. Krásno nad Kysucou: Absynt, 2018.)
136. MÁLKOVÁ, Iva: „Podstata myšlenky vzniká v chůzi...“ Fraktál, 2018, roč. 1, č. 1, s. 124 – 126. (Rec.: Miroslav Brück: Chýbajúce strany. Kordíky: Skalná ruža, 2017.)
137. MÁLKOVÁ, Iva: Štrpkún básnický prúžkom ľudskej zralosti/stavu človečenství. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 4, s. 124 – 131. (Rec.: Ivan Štrpka: Kam plášť, tam vietor. Bratislava: Artforum, 2018.)
138. MARKOVIČ, Pavol: Indiferentný charakter rozprávača. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 1, s. 138 – 141. (Rec.: Maroš Krajňak: Pogodowitz. Bratislava: OZ Brak, 2016.)
139. MASARYK, Matej: Podnetný zborník, povrchná monografia. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 4, s. 147 – 149. (Lubica Schmarcová, ed.: Autor a subjekt. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2016.)
140. MITKA, Marek: Hlad možno raz pomínie. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 1, s. 114 – 123. (Rec.: Ján Gavura: Kráľ hlad. Kordíky: Skalná ruža, 2017.)
141. NÁDASKAY, Viliam: Trochu prózy v básňach. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 1, s. 126 – 128. (Rec.: Ľuboš Bendzák: Samoťa je moja staršia sestra. Levoča: Modrý Peter, 2017.)
142. NÁDASKAY, Viliam: Vyznať sa vo vlastnom choose. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 2, s. 154 – 156. (Rec.: Peter Brežňan: Skúsenosti týchto dní (zvierat). Bratislava: OZ Vlna/Drewo a srd, 2017.)
143. NÁDASKAY, Viliam: Za málo peňazí priveľa muziky. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 3, s. 126 – 133. (Rec.: Etela Farkašová: Scenáť. Bratislava: Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 2017.)
144. PRUŠKOVÁ, Zora: Kronika postupne narastajúcej katastrofy alebo Čo je vzácnejšie ako nová kuchyňa. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 1, s. 136 – 138. (Rec.: Vanda Rozenbergová:

- Muž z jamy a deti z lásky. Bratislava: Slovart, 2017.)
145. RAKÚSOVÁ, Gabriela: Keď začne chýbať čas. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 4, s. 150 – 151. (Rec.: Michael Donhauser: Brečtan. Prel. Rudolf Jurulek a Slávka Rude-Porubská. Kordíky: Skalná ruža, 2018.)
146. REBRO, Derek: „Príprava na zimu nie je tradícia, ale inštinkt“. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 2, s. 166 – 169. (Rec.: Luljeťa Lleshanaku: Pondelok v siedmich dňoch. Prel. Lucia Duero. Bratislava: OZ Vlna/Drewo a srd, 2017.)
147. RÉDEY, Zoltán: Kam? Fraktál, 2018, roč. 1, č. 4, s. 124 – 131. (Rec.: Ivan Štrpka: Kam plášť, tam vietor. Bratislava: Artforum, 2018.)
148. SIVČOVÁ, Stanislava: Kto troluje v slovenskej literatúre? Fraktál, 2018, roč. 1, č. 2, s. 158 – 160. (Rec.: Michal Hvorecký: Trol. Bratislava: Marenčin PT, 2017.)
149. SIVČOVÁ, Stanislava: Máte tu aj komiksy? Fraktál, 2018, roč. 1, č. 4, s. 143 – 145. (Rec.: Daniel Majling: Zóna. Bratislava: OZ Brak, 2018.)
150. SOUČKOVÁ, Marta: Bez vydýchnutia. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 3, s. 126 – 133. (Rec.: EŤela Farkašová: Scenár. Bratislava: Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 2017.)
151. STANISLAVOVÁ, Zuzana: Týždeň podľa vzoru mačka. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 1, s. 143 – 145. (Rec.: Peter Karpinský: Teta Agáta a jej mačacia sedmička. Bratislava: Perfekt, 2017.)
152. ŠRANK, Jaroslav: Dojmy živé aj zmiešané. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 1, s. 128 – 131. (Rec.: Ladislav Lipcsei: Svätým mečom. Levoča: Modrý Peter, 2017.)
153. TANESKI, Zvonko: Nevymazať z pamäti. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 3, s. 152 – 154. (Rec.: Valér Mikula, ed.: Filozofi v Novembri. Svedectvá, spomienky a dokumenty o priebehu Nežnej revolúcie na Filozofickej fakulte UK v Bratislave. Bratislava: Univerzita Komenského, 2017.)
154. URBANOVÁ, Eva: Čo sa po rokoch rozpustilo. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 1, s. 131 – 133. (Rec.: Viliam Klimáček: Karamelky. Fintice: FACE, 2017.)
155. URBANOVÁ, Eva: Láska je láska. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 4, s. 132 – 133. (Rec.: Mila Haugová: Rastlina za ohradou sna. Bratislava: EternaPress, 2017.)
156. URBANOVÁ, Eva: Napätie negácie (aj ako inšpirácia k experimentálnej recenzii). Fraktál, 2018, roč. 1, č. 2, s. 169 – 172. (Rec.: Sylvia Geist: Ráno modré zvierá a iné básne. Prel. Martina Štraková. Bratislava: Ars Poetica, 2017.)
157. ŽILKA, Tibor: Magickosť ruskej legendy. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 1, s. 133 – 136. (Rec.: Eva Maliti Fraňová: Kustódi/Arianina kniha. Bratislava: Slovart, 2017.)
158. ŽILKA, Tibor: Varianty ruskej lásky. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 3, s. 146 – 148. (Rec.: Gajto Gazdanov: Večer u Claire. Prel. Eva Maliti Fraňová. Bratislava: Európa, 2017.)
159. ŽILKOVÁ, Marta: Horákove dejiny dneška. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 3, s. 144 – 146. (Rec.: Karol Horák: Preventívna prehliadka. Rozhľadová hra, RTVS.)

► Autori

160. O autoroch. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 1, s. 149 – 151.
161. O autoroch. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 2, s. 180 – 183.
162. O autoroch. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 3, s. 161 – 163.
163. O autoroch. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 4, s. 160 – 163.

► Ilustrácie

164. KOLEKTÍV autorov: The Wall – umenie na hranici. Autorka koncepcie a kurátorka: Zuzana Gažíková, spolukurátorka: Petra Feriancová Baldovičová. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 2, s. 24, 34, 52, 71, 83, 84, 93, 108, 115, 122, 143, 177, 183.
165. PASTIRČÁK, Daniel: Tvár a Mesiac. Duch, zjavovanie zmyslu, 2x. Duch, zjavovanie významu, 2x. Prievozník. Hlava – zen. In princípio. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 4, s. 4, 29, 30, 31, 32, 36, 2. a 3. strana obálky.
166. ŠTĚTINOVÁ, Petra Goldflamová: Bez názvu. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 3, s. 116.

► Bibliografia

167. TEPLAN, Dušan: Fraktál, 2018, ročník 1. Fraktál, 2018, roč. 1, č. 4, s. 164 – 171.

II. MENNÝ REGISTER

► Prispievatelia

- Aleksić, Dejan 35 (= číslo bibliografickej jednotky)
- Andričik, Marián 111
- Baba, Zoltán 35
- Babić, Bijan 35
- Bajaja, Antonín 9

Balabán, Jan 23
 Balla 24
 Bariaková, Zuzana 14
 Barna, Laura 35
 Baronová, Barbora 109
 Bichsel, Peter 25
 Bílik, René 36
 Bodiroga, Mikailo 35
 Bodnárová, Jana 26
 Bogojević, Danijela S. 35
 Bogojević, Danijela T. 35
 Bogojević, Dejan 35
 Borkovec, Petr 37, 38
 Boszordá, Martin 39, 115
 Briškár, Juraj 1
 Brück, Miroslav 2, 3
 Buzinkaiová, Martina 116
 Csiba, Karol 40, 41, 117
 Dalfar 42, 43
 Danilov, Dragan Jovanović 35
 Debnár, Marek 44, 45
 Denčić, Vesna 35
 Dobrakovová, Ivana 27
 Đokić, Tigran 35
 Džadíková, Lenka 118
 Dziak, Dávid 119, 120
 Džavachišvili, Kato 4
 Feldek, Lubomír 109
 Filip, Dalibor Filipović 35
 Fišerová, Michaela 46
 Fořt, Bohumil 47
 Frýdlová, Pavla 110
 Fucimanová, Milena 48
 Gáfrík, Róbert 49
 Gál, Fedor 112
 Gavura, Ján 107, 121
 Gazivoda, Zvonka 35
 Getting, Peter 28
 Gindl, Eugen 50
 Glišić, Danijela 35
 Glišić, Nenad 35
 Gorin, Dmitrij 51
 Groch, Erik Jakub 5
 Hábllová, Anna Beata 52
 Haković, Bajo 35
 Halilović, Enes 35
 Hatala, Marián 6, 95, 96, 110
 Haugová, Mila 7, 107
 Hocheľ, Igor 8, 107, 110, 122, 123
 Hruška, Petr 9, 53, 54, 55
 Charypar, Michal 56
 Ilić, Mikica 35
 Ištvánfyová, Zuzana 124
 Jandl, Hermann 10
 Jičínská, Veronika 57
 Jílek, Peter F. ´Rius 125, 126
 Juhássová, Jana 127
 Kaliňaková, Zuzana 11
 Kamenčík, Marián 58
 Kapičiak, Jakub 59
 Kendra, Milan 128, 129
 Khan, Abraham H. 60
 Kitta, Richard 107
 Kladeková, Laura 61, 62
 Klapáková, Mária 130, 131
 Klostermann, Karel 29
 Koli, František 63
 Kollárová, Ivona 64
 Kominac, Radoslav 35
 Kostić, Milivoj 35
 Košťálová, Miroslava 12, 132
 Kovačević, Mirjana 35
 Kováčiková, Daniela 65
 Kralovič, Ján 66
 Krga, Nenad 35
 Krištúfek, Peter 30
 Kupková, Ivana 67
 Lietavec, Tomáš 133
 Liptáková, Slavka 31
 Ljubičić, Čedomir 35
 Magdoň, Libor 97, 98
 Machala, Lubomír 110
 Makara, Martin 134, 135
 Malíček, Juraj 68
 Málková, Iva 136, 137
 Marenčin, Albert 113
 Markovič, Pavol 69, 138
 Masaryk, Matej 139
 Mihalkovič, Boris 13
 Mikšík, Matúš 108
 Mikula, Valér 70
 Milčák, Marián 14
 Milton, John 15
 Miřka, Marek 140
 Miřková, Natáľia 71
 Mitrović, Nemaja 35
 Majžiš, Juraj 72, 113
 Majžiřová, Michaela 73
 Nádaskay, Viliam 141, 142, 143
 Nagy, Dado 74
 Nedeljković, Olivera 35
 Németh, Zoltán 99
 Oravcová, Alena 75
 Palaščák, Joe 16, 17, 76
 Pankovčín, Václav 32
 Pantović, Bojana Stojanović 35
 Pastier, Oleg 8
 Pastirčák, Daniel 19, 33, 77, 165
 Pátková, Jana 109
 Pavlović, Radoje 35
 Pavlovičová, Kristína 78
 Pčola, Marián 79

Potič, Ivan 35
Prušková, Zora 144
Rakúsová, Gabriela 110, 145
Rebro, Derek 107, 146
Redakcia 94, 100, 106
Rédey, Zoltán 147
Repar, Stanislava Chrobáková 35, 80, 90, 91, 92,
93, 101, 108, 112
Ristić, Obren 35
Ristović, Slobodan 35
Rožňová, Jiřka 107
Říhová, Zuzana 81
Sivčová, Stanislava 148, 149
Sládek, Ondřej 110
Solar, Maja 35
Součková, Marta 150
Stanislavová, Zuzana 151
Stano, Dalimír 20
Starčević, Goran 82
Stojković, Dušan 35
Sutherland-Smith, James 21
Svobodová, Markéta 83
Šaková, Jaroslava 84
Šimon, Ladislav 85
Špaček, Jozef 34
Šrank, Jaroslav 86, 152
Štětínová, Petra Goldflamová 166
Šulej, Peter 108
Taneski, Zvonko 153
Teplan, Dušan 102, 103, 104, 105, 111, 167
Tózsér Árpád 22
Ugričić, Sreten 35
Urbanová, Eva 87, 154, 155, 156
Vuksanović, Divna 35
Wiendl, Jan 88
Zajac, Peter 89, 110
Zambor, Ján 110
Žikić, Tamara 35
Žilka, Tibor 157, 158
Žilková, Marta 159
Žurić, Vule 35

► Prekladatelia

Andričič, Marián 15
Dušková, Anikó 22
Feldek, Ľubomír 22
Gavura, Ján 21
Hatala, Marián 10, 25
Jesenský, Zoroslav 35
Kapičiak, Jakub 51
Kupková, Ivana 4
Repar, Stanislava Chrobáková 35, 60, 82

► Autori recenzovaných diel

Bendzák, Ľuboš 141
Brezňan, Peter 142
Brück, Miroslav 136
Burgess, Anthony 115
Davila, Amparo 125
Donhauser, Michael 145
Farkašová, Etela 143, 150
Gavura, Ján 127, 140
Gazdanov, Gajto 158
Geist, Sylvia 156
Haugová, Mila 155
Hečko, Maroš 126
Horák, Karol 159
Hvorecký, Michal 148
Jurolek, Rudolf 133
Karpinský, Peter 151
Klimáček, Viliam 154
Knowlson, James 132
Kováč, Ladislav 135
Krajňak, Maroš 138
Lipcsei, Ladislav 152
Lleshanaku, Luljeta 146
Majling, Daniel 116, 149
Maliti Fraňová, Eva 157
Mickenková, Jana 130
Micieli, Francesco 114
Mikula, Valér 153
Modrovich, Mária 124
Ness, Patrick 119
Pastirčák, Daniel 134
Proust, Marcel 129
Rankov, Pavol 17
Rédey, Zoltán 121
Repaský, Stanislav 120
Rozenbergová, Vanda 144
Schmarcová, Ľubica 139
Suchý, Viktor 131
Špaček, Jozef 122
Štrpka, Ivan 137, 147
Vilikovský, Pavel 123, 128
Zakuřanská, Michaela 118

Zostavil Dušan TEPLAN