

EDITORIÁL

Stanislava Chrobáková Repar: „Súrečnenstvo“ kultúr 3

MOJICH 10

VALÉR MIKULA

J. Hollý ◀ J. Kráľ ◀ S. Hurban Vajanský ◀ J. Jesenský ◀ I. Krasko ◀ J. Kostra
◀ M. Válek ◀ Š. Strážay ◀ Š. Moravčík ◀ V. Klimáček 6

ZAČIATKY

Miroslava Košťálová: *Ofélia* a iné básne 15

21.

Jakub Kapičiak (et al.): *Čí zveľatok? Hviezdoslav v interpretáciách* 17 (18, 20, 55, 60, 75, 76, 80, 88, 96, 131)

AGORA

Dmitrij Gorin: *Historické vedomie v kultúre „inej modernity“ alebo Buratino ako zrkadlo ruskej evolúcie* (štúdia; prel. Jakub Kapičiak) 21

V ZÁBERE I

DANIEL PASTIRČÁK

Kľačiaci a iné básne 29

From second to first hand (krátke eseje) 33

Azael a Gabriel (rozprávka) 37

Knižné ilustrácie (4, 29, 30, 31, 32, 36, 2. a 3. s. obálky)

POÉZIA

Dalimír Stano: *Pochopil som* (básnický cyklus) 51

PRÓZA

Jozef Špaček: *Z druhej strany abecedy* (úryvok z rozsiahlejšej prózy) 56

SYMPOSIUM

Abrahim H. Khan: *Stretnutie Východ – Západ v auguste 2018*. Pohľad na 24. svetový filozofický kongres v Pekingu (článok; preložila Stanislava Chrobáková Repar) 61

Laura Kladeková: *SSSS* (recenzná úvaha) 65

Laura Kladeková: *Stretnúť pána Diogena* (recenzná pop-štúdia) 71

NA DOSAH

Jan Balabán: *Silvestr Svinov* (poviedka; perex Libor Magdoň: *Co zbude, když všechno ztroskotá*) 77

ANKETA

100 ROKOV – 100 LET (II)

Redakčné oslovenie, anketová otázka 81

Odpovede: ◀ Peter Zajac ◀ Lubomír Machala ◀ Gabriela Rakúsová ◀ Marián Hatala
◀ Pavla Frýdlová ◀ Ján Zambor ◀ Ondřej Sládek ◀ Igor Hocheľ 81

TÉMA

UMENIE A MOC

René Bílik: „*Ohňom kritiky a sebakritiky...*“ O represii ako mocenskom rituáli 89

Michaela Mojžišová: *Suchoňova „Krútnava“ v krútnave doby* 97

Michal Charypar: *Mocenské hrátky kolem rukopisu Máchova „Máje“* 101

Ivona Kollárová: *Od „old censorship“ k „new censorship“? Výskum „neviditeľnej“ cenzúry ako metodologická výzva* 106

NA MARGO

DALFAR

... *moci* (esej) 110

BESEDA

Na kolotoči. Improvizovaný rozhovor Fedora Gála a Stanislavy Chrobákovej Repar (nad jednou anketovou otázkou) 114

ÚVAHA

Milena Fucimanová: *Paměť jako nepopíratelný etický i estetický fenomén.* Poohlédnutí za básňami L. Glückové a esejemi E. Farkašové (úvaha) 120

KYVADLO

IVAN ŠTRPKA, KAM PLÁŠŤ, TAM VIETOR

Zoltán Rédey: *Kam?* 124

Iva Málková: *Štrpkův básnický průzkum lidské zralosti neboli stavu člověčenství* 124

KRITIKA

Eva Urbanová: *Láska je láska* (M. Haugová, Rastlina za ohradou sna) 132

Igor Hochel: *Kentauri v malom meste* (J. Špaček, Pascalov tieň) 134

Tomáš Lietavec: *„Pohyb v kruhu možno nie je nezmyselný. Možno je to rovnováha.“* (R. Jurolek, Pán Ó) 137

Martina Buzinkaiová: *Epitaľ slovenskej postmodernity?* (D. Majling, Ruzká klazika) 140

Stanislava Sivčová: *Máte tu aj komiksy?* (D. Majling, Zóna) 143

Dávid Dziač: *Neberte nám Natáľku alebo právo na predstavivosť* (S. Repaský, Natáľkine dobrodružstvá) 145

Matej Masaryk: *Podnetný zborník, povrchná monografia* (L. Schmarcová, zost., Autor a subjekt) 147

Gabriela Rakúsová: *Keď začne chýbať čas* (M. Donhauser, Brečtan) 150

Milan Kendra: *Obrazotvornosť ako podmienka života* (M. Proust, Eseje) 152

Miroslava Košťálová: *Chcete sa dotknúť Samuela Becketta?* (J. Knowlson, Odsúdený na slávu. Život Samuela Becketta) 155

NA CESTE

PETR HRUŠKA

Kdo nám objaví Slovensko? 157

HMYROM!

PETR BORKOVEC

Soukromé Slovensko 158

O AUTOROCH 160

BIBLIOGRAFIA

FRAKTÁL, 2018, ROČ. 1. Zostavil Dušan Teplan 164